

TASCAM

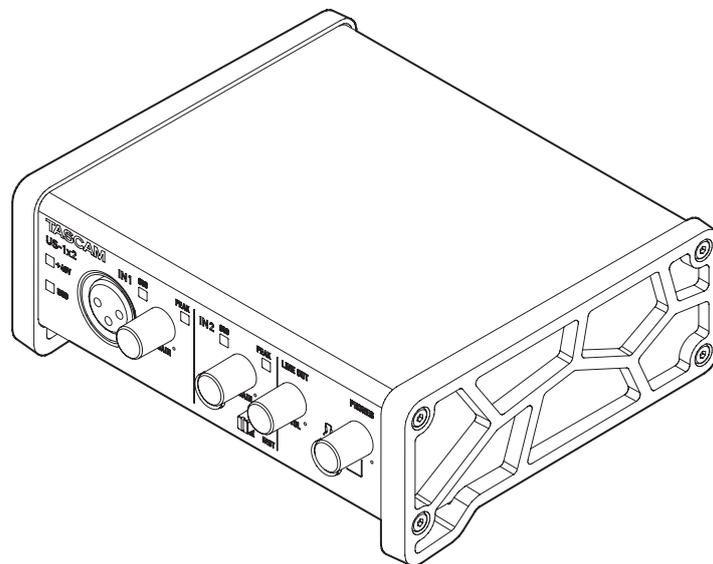
D01321983A

US-1x2

Interface USB Audio



MANUAL DE REFERENCIA



Antes de conectar esta unidad a un ordenador, descárguese e instale en su ordenador el software específico.

Índice

1 – Introducción	3	Dispositivos iOS	23
Características	3	Drivers audio admitidos.....	23
Acerca de este manual.....	3	General	23
Derechos de propiedad intelectual	3	Esquema de dimensiones.....	23
2 – Nombres y funciones de las partes.....	4		
Panel frontal.....	4		
Panel trasero.....	4		
3 – Instalación	5		
Requisitos del sistema.....	5		
Windows.....	5		
Mac OS X	5		
Dispositivos Apple iOS	5		
Drivers audio admitidos.....	5		
Instalación del software específico	5		
Instalación del software específico para Windows	5		
Instalación del software específico para Mac	6		
Uso del Gatekeeper	7		
Desinstalación del software específico.....	8		
Desinstalación del software específico para Windows.....	8		
Desinstalación del software específico para Mac.....	8		
4 – Preparativos	9		
Alimentación	9		
Cuando use un ordenador (Windows/Mac)	9		
Cuando utilice un dispositivo iOS	9		
Conexión de otros dispositivos	9		
Conexión al ordenador	9		
Conexión con dispositivos iOS	10		
Conexiones audio	10		
Ajuste del balance de monitorización.....	11		
5 – Uso del Settings Panel	12		
Acceso al Settings Panel.....	12		
Windows.....	12		
Mac.....	12		
Resumen del Settings Panel	12		
Página Home.....	12		
Página Settings	13		
Página Custom	14		
Resumen del Settings Panel en Mac.....	15		
Función de notificación	16		
Función de actualización automática del Settings Panel y firmware	16		
6 – Guía de aplicación.....	17		
Software DAW	17		
Software DAW incluido	17		
Otros programas DAW.....	17		
Ajustes del driver para usos concretos (solo Windows)	17		
Windows Media Player.....	17		
Mac OS X e iTunes.....	18		
7 – Modo independiente (Standalone)	19		
Resumen	19		
Ajustes del modo independiente	19		
Configuración del Settings Panel	19		
8 – Resolución de problemas	20		
9 – Especificaciones técnicas	22		
Resolución audio	22		
Entrada/salida	22		
Entradas analógicas.....	22		
Salidas analógicas	22		
Entrada/salida de control	22		
Rendimiento audio	22		
Requisitos del ordenador.....	23		
Windows.....	23		
Mac.....	23		

Características

- Interface audio a 24 bits/96 kHz
- Puede dar entrada y salida simultáneamente a dos señales analógicas (**IN1/IN2**) hacia un ordenador vía USB
- Entradas en toma de micro XLR (balanceado, equivalente XLR-3-31) y toma TRS standard (balanceado *1/no balanceado *2)
- Puede conectar guitarras eléctricas y bajos, por ejemplo, a la toma TRS standard IN2 cuando el interruptor **LINE/INST** esté ajustado a **INST** (entrada de instrumento)
- Salidas de auriculares y línea stereo en RCA
- Función de monitorización directa que le permite monitorizar la entrada con baja latencia
- Puerto USB (tipo USB B, USB 2.0 standard)
Use el cable USB incluido para conectar la unidad a un ordenador. Para conectarla a un dispositivo iOS, use un adaptador de cámara Lightning a USB de Apple Inc.

CUIDADO

Cuando use este aparato conectado a un ordenador, funcionará siempre usando la alimentación por bus USB.

No obstante, esa fuente de alimentación será insuficiente cuando use esta unidad conectada a un dispositivo iOS vía USB, por lo que deberá comprar un adaptador de corriente opcional diseñado para su uso con esta unidad.

- Función de mezclador por software muy útil para entornos broadcast en directo y karaoke (para Windows)
- Incluye software DAW

*1 Toma TRS standard de 6.3 mm (1/4") (interruptor **LINE/INST** ajustado a **LINE**)

*2 Toma TS standard de 6.3 mm (1/4") (interruptor **LINE/INST** ajustado a **INST**)

Nota acerca del uso con ordenador

Si tiene dudas relacionadas con algún aspecto del funcionamiento básico de un ordenador cuando aparezca algo sobre ello en una explicación de este manual, consulte el manual de instrucciones del ordenador.

Para usar esta unidad con un ordenador, deberá instalar previamente en él el software específico.

Para ver más detalles acerca de la instalación del software, vea "Instalación del software específico" en pág. 5

Acerca de este manual

En este manual utilizamos los siguientes convencionalismos:

- Cuando hagamos referencia a un conector o control de esta unidad, utilizaremos el siguiente formato: mando **PHONES**.
- Cuando hagamos referencia a mensajes que aparecen en la pantalla del ordenador, usaremos este otro formato: "**OK**".
- Además también encontrará información adicional en los siguientes formatos.

AVISO

Son avisos y consejos relativos al uso de este aparato.

NOTA

Son explicaciones sobre actuaciones para casos concretos.

CUIDADO

Esto le advierte que puede dañar el equipo o perder datos si no sigue las instrucciones.

Derechos de propiedad intelectual

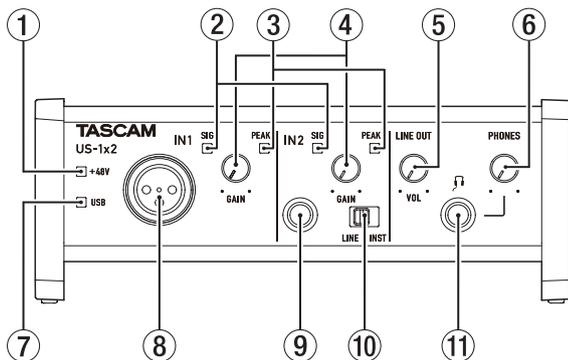
- TASCAM is a trademark of TEAC CORPORATION, registered in the U.S. and other countries.
- Microsoft, Windows and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple, Mac, Mac OS, macOS, iPad, iPod, iPod touch, Lightning, App Store and iTunes are trademarks of Apple Inc.
- IOS is a trademark or registered trademark of Cisco in the U.S. and other countries and is used under license.
- ASIO is a trademark of Steinberg Media Technologies GmbH.



- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

2 – Nombres y funciones de las partes

Panel frontal



1 Indicador PHANTOM

Este piloto se ilumina cuando el interruptor de alimentación fantasma (19) del panel trasero está ajustado a **ON**.

2 Indicadores SIG

Estos indicadores se iluminan en color verde cuando son recibidas señales (de al menos -32 dBFS) a través de las tomas **IN1/IN2/LINE IN L-R** (8/9/17).

3 Indicadores PEAK

Estos pilotos se iluminan en rojo cuando señales cercanas a la distorsión (-1 dBFS o superior) sean introducidas a través de las tomas **IN1/IN2/LINE IN L-R** (8/9/17).

4 Mandos GAIN

Ajuste con él el nivel de entrada de las tomas **IN1/IN2** (8/9).

5 Mando LINE OUT

Ajuste con él el nivel de salida de las tomas **LINE OUT L-R** (18).

6 Mando PHONES

Ajuste con él el nivel de salida de la toma **PHONES** (11).

CUIDADO

Antes de conectar unos auriculares, reduzca al mínimo el volumen usando el mando **PHONES**. El no hacer esto puede producir la aparición de ruidos repentinos y potentes, que pueden dañar sus oídos o producir otros problemas.

7 Indicador USB

Se ilumina cuando hay una conexión USB operativa.

8 Toma IN1

Esta toma XLR de nivel de micro es una entrada balanceada.

9 Toma IN2

Esta entrada es una toma TRS standard.

Use el interruptor **LINE/INST** (10) del panel frontal para activar la entrada de línea balanceada (**LINE**) o la entrada no balanceada (**INST**) para estas tomas TRS standard.

10 Interruptor LINE/INST

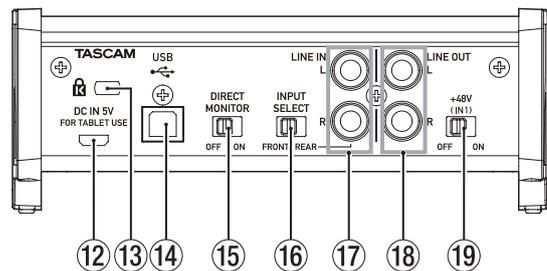
Ajústelo de acuerdo a la fuente de entrada de la toma **IN2** (9). Ajústelo a **LINE** cuando conecte instrumentos electrónicos, dispositivos audio, micros y similares. Ajústelo a **INST** cuando conecte una guitarra o bajo eléctrico u otro equipo con alta impedancia de salida.

11 Toma PHONES

Use esta toma de 6,3 mm stereo standard para la conexión de unos auriculares stereo. Esta toma emite la misma señal que las salidas **LINE OUT L-R** del panel trasero (18).

Use un adaptador si va a usar unos auriculares que utilicen una clavija mini.

Panel trasero



12 Conector DC IN 5V (tipo micro USB)

Cuando vaya a usar esta unidad conectada a un dispositivo iOS u otro aparato que no pueda suministrar corriente a esta unidad, deberá usar un adaptador de corriente USB, batería móvil u otra fuente de alimentación. Para más detalles, vea "Cuando utilice un dispositivo iOS" en pág. 9.

13 Ranura para candado de seguridad Kensington

14 Puerto USB (tipo USB-B)

Use el cable USB incluido para conectar la unidad a un ordenador o dispositivo iOS. (Admite USB 2.0)

15 Interruptor DIRECT MONITOR

Ajústelo a **ON** cuando quiera monitorizar directamente la fuente de entrada.

Cuando esté ajustado a **ON**, podrá ajustar el volumen de la fuente de entrada (Low/Mid/High) a través de la aplicación Settings Panel que describimos luego. Para más detalles, vea "Ajuste del balance de monitorización" en pág. 11.

16 Interruptor INPUT SELECT

Ajústelo de acuerdo a la fuente de entrada.

Ajústelo a **FRONT** cuando conecte unidades a las tomas **IN1/IN2** (8/9) del panel frontal. Ajústelo a **REAR** cuando realice la conexión a las tomas **LINE IN L-R** (17) del panel trasero.

17 Tomas LINE IN L-R

Estas tomas RCA son entradas de línea analógicas.

18 Tomas LINE OUT L-R

Estas tomas RCA son salidas de línea analógicas.

19 Interruptor de alimentación fantasma

Use este interruptor para activar alimentación fantasma de +48V en la toma **IN1** (8).

Requisitos del sistema

Vea en la página web global de TEAC (<http://teac-global.com/>) la información más actualizada acerca de los sistemas operativos admitidos.

Windows

Sistemas operativos admitidos

Windows 10 32 bits
Windows 10 64 bits
Windows 8.1 32 bits
Windows 8.1 64 bits
Windows 7 32 bits SP1 o posterior
Windows 7 64 bits SP1 o posterior
(Windows 8, Windows Vista y Windows XP no son admitidos)

Requisitos físicos del ordenador

Ordenador Windows con un puerto USB 2.0

CPU/Velocidad del procesador

Procesador de doble núcleo a 2 GHz o más rápido (x86)

Memoria

2 GB o superior

CUIDADADO

El funcionamiento de esta unidad ha sido confirmado usando ordenadores standard que cumplen con los requisitos anteriores, pero esto no garantiza que esta unidad funcione con TODOS los ordenadores que cumplan con dichos requisitos. Incluso ordenadores que cumplan con los mismos requisitos del sistema pueden tener capacidades de procesado diferentes dependiendo de su configuración y condiciones operativas.

Mac OS X

Sistemas operativos admitidos

macOS Sierra (10.12 o posterior)
OS X El Capitan (10.11 o posterior)
OS X Yosemite (10.10 o posterior)

Requisitos físicos del ordenador

Mac con un puerto USB 2.0

CPU/Velocidad del procesador

Procesador de doble núcleo a 2 GHz o más rápido (x86)

Memoria

2 GB o superior

Dispositivos Apple iOS

Sistemas operativos admitidos

Dispositivo Apple iOS con iOS 7 o posterior

Drivers audio admitidos

Windows: ASIO2.0, WDM
Mac: Core Audio
Dispositivo iOS: Core Audio for iPhone

Instalación del software específico

Para usar esta unidad, debe instalar un software específico en el ordenador.

Descárguese la última versión del software específico para el sistema operativo que esté usando de la página web global de TEAC (<http://teac-global.com/>).

- En un ordenador Windows, este proceso instalará el driver Windows y la aplicación Settings Panel.
- La instalación del software específico en un Mac hará que sea instalada únicamente la aplicación Mac Settings Panel. Será usado el driver OS standard.
- Con un dispositivo iOS, la unidad usará el driver standard del OS, por lo que no tendrá que instalar ningún software.

CUIDADADO

Antes de ejecutar el instalador del software, salga del resto de aplicaciones.

Instalación del software específico para Windows

Siga estos pasos para instalar el software específico para Windows.

CUIDADADO

- Complete la instalación del software específico Windows en el ordenador antes de conectar la unidad con el cable USB.
- Si ha conectado esta unidad al ordenador por medio del cable USB antes de instalar el software específico Windows y aparece la pantalla del "Asistente de nuevo hardware", cierre el asistente y desconecte el cable USB.

Proceso de instalación del software específico Windows

1. Descárguese la última versión del software específico Windows para el sistema operativo que esté usando de la página web global de TEAC (<http://teac-global.com/>) y almacénelo en el ordenador que vaya a usar.
2. Descomprima el software almacenado (archivo zip) en el escritorio del ordenador (u otra ubicación).
3. Haga doble clic en el archivo "*TASCAM_US-1x2_Installer_x.xx.exe*" de la carpeta que aparezca tras la descompresión y se iniciará el software de instalación de forma automática.

CUIDADADO

Si hace doble clic en la carpeta sin descomprimir el archivo zip para abrirlo y hace doble clic en el archivo "*TASCAM_US-1x2_Installer_x.xx.exe*" en la carpeta que se abre, la instalación no se ejecutará. Haga clic-derecho en el archivo zip y elija por ejemplo "*Extract All*" para descomprimirlo y vuelva a probar.

4. Cuando aparezca una pantalla "*Security Warning*" (aviso de seguridad) o "*User Account Control*" (control de cuenta de usuario), haga clic en el botón "*Yes*" (Sí).

3 – Instalación

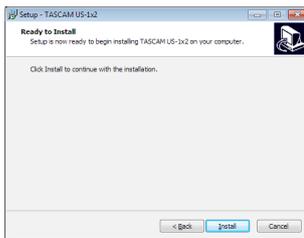
5. Cuando aparezca la pantalla del Asistente de configuración, haga clic en el botón **“Next”** (siguiente).



6. Lea el contenido del Acuerdo de licencia y si está de acuerdo con sus términos, elija **“I accept the agreement”** (acepto el acuerdo). Después, haga clic en el botón **“Next”** (Siguiente).



7. Después, haga clic en el botón **“Install”** (Instalar).



8. Empezará la instalación.



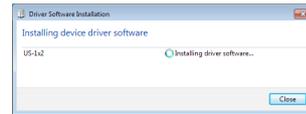
9. La pantalla siguiente aparecerá una vez que la instalación haya terminado. Haga clic entonces en el botón **“Finish”** (finalizar).



Esto hará que se cierre el instalador y ejecutará el Windows Settings Panel.

NOTA

La primera vez que conecte la unidad vía USB al ordenador tras instalar el driver, será ejecutada la instalación del driver del dispositivo. Deberá transcurrir un mínimo tiempo para que la unidad sea reconocida dado que a la vez será activado el Windows Update (aplicación de actualización de Windows). Si la unidad sigue sin ser reconocida tras ese periodo, acceda a la pantalla de instalación de software desde la zona de notificaciones de la esquina inferior derecha de la pantalla del ordenador y haga clic en **“Skip obtaining driver software from Windows Update”** (No obtener el software controlador desde el Windows Update) para detener la búsqueda.



Instalación del software específico para Mac

NOTA

- Instale en el ordenador el software específico de Mac antes de conectarle la unidad con el cable USB.
- Dependiendo del ajuste Gatekeeper, es posible que aparezca un mensaje de advertencia durante la instalación. Para más información acerca del Gatekeeper, vea **“Uso del Gatekeeper”** en pág. 7.

Pasos para la instalación del software específico para Mac

1. Descárguese la última versión del software específico para Mac para el sistema operativo que esté usando de la página web global de TEAC (<http://teac-global.com/>) y almacénelo en el ordenador que vaya a usar.
2. Haga doble clic en el fichero **“TASCAM_US-1x2_Installer_x.xx.dmg”**, que es un fichero de imagen de disco del software específico para Mac y haga doble clic en el fichero **“US-1x2_Installer.pkg”** que encontrará dentro de la carpeta que se abrirá.



US-1x2_Installer.pkg

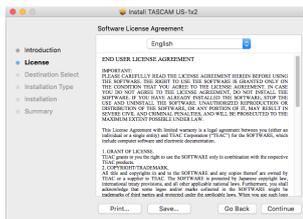
NOTA

Dependiendo de la configuración de su ordenador, el fichero comprimido descargado no se descomprimirá de forma automática. En ese caso, descomprima primero el fichero zip y después haga doble clic sobre el fichero de imagen de disco.

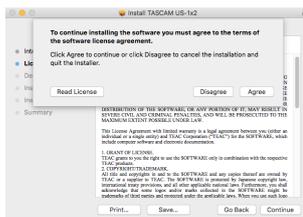
3. Cuando se ponga en marcha el instalador, haga clic en el botón **“Continue”** (continuar).



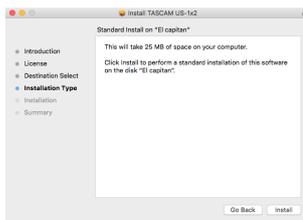
4. Elija después el idioma que quiera y haga clic en el botón **“Continue”** (continuar).



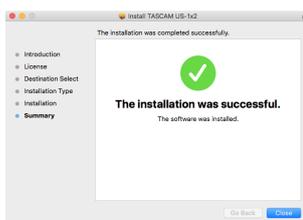
5. Haga clic en el botón **“Read License”** y lea todos los puntos del Acuerdo de licencia. Si está de acuerdo con esas cláusulas, haga clic en **“Agree”** (aceptar).



6. Haga clic después en el botón **“Install”** (instalar) para hacer que comience la instalación.



7. Cuando la instalación haya terminado aparecerá la pantalla siguiente. Haga clic en el botón **“Close”** (cerrar).



Uso del Gatekeeper

Cuando utilice un ordenador Mac OS X y dependiendo de los ajustes de la función de seguridad Gatekeeper, es posible que aparezca un mensaje de aviso durante la instalación. La solución dependerá del tipo de mensaje concreto que aparezca. Vea los detalles en las explicaciones siguientes.

Cuando el ajuste del Gatekeeper sea **“Allow applications downloaded from: the Mac App Store”**

Es posible que aparezca el siguiente mensaje de aviso: **““US-1x2_Installer.pkg” can’t be opened because it was not downloaded from the Mac App Store.”**



En ese caso, haga clic en el botón **“OK”** para cerrar el mensaje y después haga control-clic (o clic derecho) en el fichero y haga clic en **“Open”**.

Es posible que aparezca el siguiente mensaje de aviso: **““US-1x2_Installer.pkg” it not from the Mac App Store. Are you sure you want to open it?”**



Este mensaje de aviso es posible que aparezca también cuando el ajuste del Gatekeeper sea otro diferente a **“Allow applications downloaded from: the Mac App Store”**.

Es posible que aparezca el siguiente mensaje de aviso: **““US-1x2_Installer.pkg” can’t be opened because it was not downloaded from the Mac App Store.”**



En ese caso, copie el fichero desde la carpeta en la que esté en el escritorio o en otra carpeta y ábralo. Alternativamente, cambie el ajuste del Gatekeeper a **“Allow applications downloaded from: the Mac App Store and identified developers”** y trate de abrirlo de nuevo.

3 – Instalación

Cuando el ajuste del Gatekeeper no sea “Allow applications downloaded from: the Mac App Store”

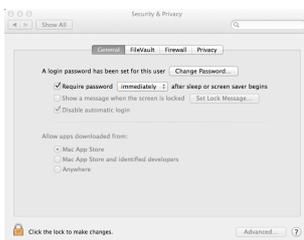
Es posible que aparezca el mensaje de seguridad ““US-1x2_Installer.pkg” is an application downloaded from the Internet. Are you sure you want to open it?”. En ese caso, haga clic en el botón “Open”.



Cambio del ajuste Gatekeeper

El ajuste del Gatekeeper puede ser modificado usando el elemento “Allow applications downloaded from:” de la página “General” del panel “Seguridad y privacidad” de las Preferencias del sistema.

Para cambiar esto, deberá hacer clic en el icono del candado (🔒) de la parte inferior izquierda de la pantalla e introducir un password para desbloquear los ajustes.



Este ajuste quedará de nuevo bloqueado cuando haga clic en el botón (🔒) o teclee comando-Q para salir de las Preferencias del sistema o cuando haga clic en “Mostrar todo” para cerrar el panel abierto.

CUIDADO

El cambio de los ajustes Gatekeeper puede dar lugar a riesgos de seguridad.

Si modifica el ajuste de este Gatekeeper para reducir el nivel de seguridad (uno de los ajustes inferiores), ajústelo de nuevo al valor original tras actualizar el software y/o el firmware. (Cuando instale una actualización de firmware justo después de la de software, haga este cambio tras realizar la última actualización).

Desinstalación del software específico

NOTA

Normalmente no será necesario desinstalar el software específico. No obstante, siga estos pasos si se produce un problema o si ya no va a usar esta unidad con el ordenador.

Desinstalación del software específico para Windows

Desinstalación del panel de control Programas y funciones

1. En el menú de Inicio, abra el Panel de control y vaya a Programas y funciones.

NOTA

- En Windows 10, haga clic derecho en el botón de Inicio y haga clic en Panel de control cuando aparezca.
 - En Windows 8.1, haga clic derecho en el botón que está en la esquina inferior izquierda de la pantalla de Inicio y haga clic en Panel de control en la pantalla Apps.
2. Si “Visualizar por:” está ajustado a “Categoría”, haga clic en “Desinstalar un programa” dentro del elemento “Programa”.
Si “Visualizar por:” está ajustado a “Iconos grandes” o “Iconos pequeños”, haga clic en “Programas y funciones”.
 3. Seleccione y haga doble clic en el listado sobre “TASCAM US-1x2 version x.xx”.
 4. Después, siga las instrucciones que irán apareciendo en pantalla.

Desinstalación del software específico para Mac

Para realizar una completa desinstalación, elimine el fichero “US-1x2_SettingsPanel” de la carpeta de Aplicaciones.

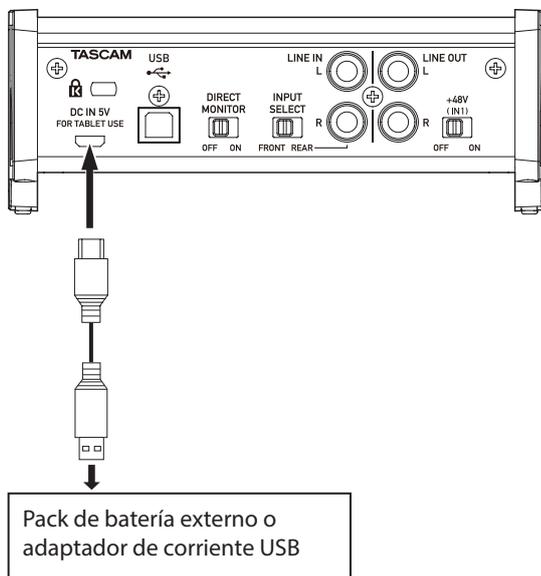
Alimentación

Cuando use un ordenador (Windows/Mac)

Normalmente, cuando esta unidad esté conectada a un ordenador funcionará con alimentación por bus USB, por lo que no será necesario conectar ninguna otra fuente de alimentación.

Cuando utilice un dispositivo iOS

Cuando esta unidad esté conectada a un dispositivo iOS, deberá conectar una batería externa, adaptador de corriente USB u otra fuente de alimentación para que la unidad pueda funcionar. Conecte a un cable USB un adaptador de corriente (TASCAM PS-P520E), pack de batería externa (TASCAM BP-6AA) o el adaptador de corriente USB genuino de Apple que se incluye con el iPad/iPhone (opcionales todos ellos) y conecte el otro extremo al puerto **DC IN 5V**.



CUIDAD

- No se incluye ningún adaptador de corriente USB con el iPod touch. Si va a usar esta unidad con un iPod touch, adquiera de forma opcional un adaptador de corriente USB genuino de Apple (con una salida de voltaje de 5 V y un amperaje de al menos 700 mA).
- Puede usar esta unidad con otros packs de batería o adaptadores de corriente USB externos, pero le recomendamos que utilice el adaptador TASCAM PS-P520E, el pack de batería externa TASCAM BP-6AA o el adaptador de corriente USB genuino de Apple que se incluye con el iPad/iPhone. Cuando utilice otro pack de batería o adaptador de corriente USB externo, asegúrese de que estos cumplan con las siguientes especificaciones.
 - Voltaje de salida: 5 V
 - Amperaje de salida: 700 mA o superior

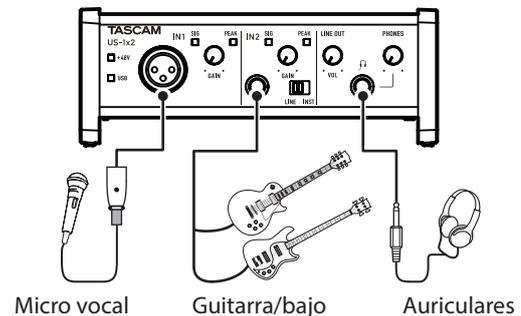
El uso de una fuente de alimentación con otras especificaciones puede producir averías, recalentamiento, incendios u otros problemas. En caso de que observe algo anormal, deje de usar el aparato y póngase en contacto con el comercio en el que adquirió esta unidad o con un servicio técnico oficial de TASCAM para solicitar una reparación.

Conexión de otros dispositivos

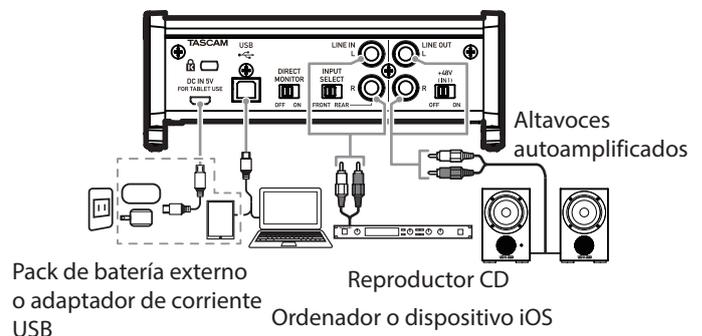
Ejemplo de conexiones.

Precauciones previas a cualquier conexión

- Lea completamente el manual de instrucciones de todos los dispositivos a conectar para poder conectarlos correctamente.
- Antes de realizar ninguna conexión, apague tanto esta unidad como el resto de aparatos que vaya a conectar (déjelos en standby).
- Si es posible, instale todos los dispositivos conectados de forma que reciban corriente de la misma salida de corriente o regleta. Cuando utilice una regleta, asegúrese de que tenga suficiente capacidad de corriente de cara a evitar fluctuaciones de voltaje en la salida.



Ejemplo (panel frontal)



Ejemplo (panel trasero)

- * Nota: Cuando utilice un dispositivo iOS, deberá conectar también un pack de batería o fuente de alimentación externa para que esta unidad reciba corriente.

Conexión al ordenador

Use el cable USB incluido para conectar esta unidad al puerto USB 2.0/3.0 de un ordenador. Cuando la conexión USB esté operativa, el indicador **USB** del panel frontal de esta unidad se iluminará.

CUIDAD

Si conecta esta unidad a un ordenador vía un hub USB, por ejemplo, es posible que se produzcan cortes en la señal audio o chasquidos u otro tipo de interferencias debido a la influencia de otros dispositivos USB conectados al hub. Por este motivo, le recomendamos que conecte esta unidad a un puerto USB independiente. No obstante, la conexión de teclados y ratones USB al mismo bus no supone ningún problema.

4 – Preparativos

Conexión con dispositivos iOS

Deberá disponer de un adaptador Lightning to USB Camera y del cable USB incluido con esta unidad para conectarla a un dispositivo iOS.

Conexiones audio

Las señales audio analógicas recibidas por este dispositivo desde micros, guitarras, teclados y otros aparatos audio pueden ser convertidas en señales digitales y transmitidas al ordenador vía USB. Además, si conecta a esta unidad unos altavoces (a través de un amplificador si no están autoamplificados) o unos auriculares, podrá monitorizar las señales audio recibidas por esta unidad y las emitidas por el ordenador.

CUIDADADO

Antes de conectar cualquier tipo de aparato audio, ajuste los mandos **GAIN**, **LINE OUT** y **PHONES** al mínimo. El no hacer esto puede provocar que sean emitidos ruidos fuertes y súbitos a través de los monitores, capaces de dañar dichos equipos y sus oídos.

Micrófonos

Micros dinámicos

Conéctelos a la toma **IN1** del panel frontal de la unidad.

Micros condensadores

Cuando utilice micros condensadores que necesiten alimentación fantasma, conéctelos a la toma **IN1** del panel frontal de la unidad y ajuste el interruptor **+48V** a **ON**.

Cuando el interruptor **+48V** está ajustado a **ON**, el piloto **+48V** del panel frontal de la unidad se ilumina.

CUIDADADO

- Antes de realizar ninguna conexión, apague (deje en standby) tanto este aparato como el resto de equipos que estén conectados.
- La alimentación fantasma afecta simultáneamente a los dos canales de entrada. No active la alimentación fantasma cuando conecte un micro que no la necesite.
- Coloque el interruptor de alimentación fantasma en +48V únicamente cuando use un micrófono condensador que requiera alimentación fantasma. El activar la alimentación fantasma +48V cuando esté usando un micro dinámico u otro que no la necesite puede dañar tanto esta unidad como el resto del equipo conectado.
- No conecte o desconecte micrófonos cuando tenga el interruptor de alimentación fantasma ajustado a +48V. El hacerlo podría dar lugar a un fuerte ruido y podría llegar a dañar tanto esta unidad como los aparatos conectados.
- Antes de activar o desactivar la alimentación fantasma, coloque los mandos **LINE OUT** y **PHONES** al mínimo. Dependiendo del micro conectado, se pueden producir fuertes ruidos a través de los monitores, capaces de dañar tanto este aparato como sus oídos.
- Cuando use a la vez micros condensadores que necesiten alimentación fantasma y micros dinámicos, asegúrese de que estos últimos sean siempre micros dinámicos balanceados. No puede usar micros dinámicos no balanceados con la alimentación fantasma activa.
- La activación de la alimentación fantasma en algunos micros de cinta puede hacer que se rompan. Si no lo tiene claro, no active la alimentación fantasma con esos micros.

Guitarra

Cuando vaya a conectar una guitarra o un bajo directamente a esta unidad, use la toma **IN2** del panel frontal y ajuste el interruptor **LINE/INST** a **INST**.

Instrumentos electrónicos y otros equipos audio

Cuando vaya a conectar un instrumento electrónico o otro dispositivo de audio directamente a esta unidad, utilice la toma **IN2** del panel frontal o las tomas **LINE IN L-R** del panel trasero. Cuando lo conecte a la toma **IN2**, ajuste el interruptor **INPUT SELECT** a **FRONT** y el interruptor **LINE/INST** a **LINE**. Cuando lo conecte a las tomas **LINE IN L-R**, ajuste el interruptor **INPUT SELECT** a **REAR**.

Giradiscos analógicos

No puede conectar la salida de un giradiscos analógico directamente a esta unidad. Para hacerlo, deberá conectar entre ambas unidades un amplificador de giradiscos y un ecualizador (o un amplificador audio que disponga de entradas de giradiscos).

Monitores

Conecte unos monitores (altavoces autoamplificados o un amplificador y un sistema de altavoces) a las tomas **LINE OUT** de la parte trasera de la unidad.

Use el mando **LINE OUT** del panel frontal de la unidad para ajustar el volumen de los altavoces.

Auriculares

Conecte unos auriculares a la toma **PHONES** (stereo standard) del panel frontal de la unidad.

CUIDADADO

Antes de conectar unos auriculares, reduzca al mínimo el volumen usando el mando **PHONES**. El no hacer esto puede producir la aparición de ruidos repentinos y potentes, que pueden dañar sus oídos o producir otros problemas.

Ajuste del balance de monitorización

Ajuste el balance de monitorización entre las señales de entrada procedentes de las tomas de esta unidad y las señales de salida del ordenador.

Para ajustar este balance utilice el interruptor **DIRECT MONITOR** del panel trasero de esta unidad y el elemento *"Input Volume"* del Settings Panel.

Ajuste de interruptor DIRECT MONITOR (panel trasero de la unidad)	Ajuste Input Volume (Settings Panel)	Ratio de balance de monitorización	
		Entrada de la unidad	Ordenador
OFF	-----	100	
ON	Low	30	70
	Mid	50	50
	High	70	30
(Modo standalone o independiente)	-----	100	

5 – Uso del Settings Panel

Acceso al Settings Panel

Puede usar el panel de ajustes (Settings Panel) para realizar ajustes en las distintas funciones de la unidad. Acceda de la siguiente forma a este Settings Panel.

Windows

Windows 10

- Haga clic en el botón de Inicio de Windows, elija *“Todos los programas”* y después *“US-1x2 Settings Panel”* en *“TASCAM”*.

Windows 8.1

- Haga clic-derecho en el botón de Inicio de Windows y elija Control Panel.

NOTA

También puede hacer clic (izquierdo) en el botón de Inicio para abrir la pantalla de Inicio. Después haga clic en el botón  para acceder a la pantalla Apps (aplicaciones) y elija *“US-1x2 Settings Panel”* en *“TASCAM”*.

Windows 7

- Haga clic en el botón de Inicio de Windows, elija *“Todos los programas”* y después *“US-1x2 Settings Panel”* en *“TASCAM”*.

Mac

- Usando el *“Finder”*, abra la carpeta *“Aplicaciones”* y haga clic en *“US-1x2_SettingsPanel”* para abrir el panel de ajustes.
- En la ventana *“Dispositivos audio”* de la aplicación *“Configuración de audio MIDI”*, haga clic derecho (control clic) en *“US-1x2”* (o haga clic en el icono de ajustes cuando elija el nombre de la unidad) y haga clic en *“Configurar dispositivo...”* para abrir el panel de ajustes.

Resumen del Settings Panel

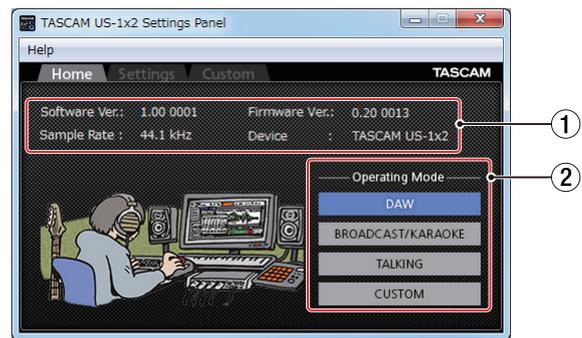
El Settings Panel de Windows tiene tres páginas. Haga clic en las pestañas de la parte superior del Settings Panel para acceder a la página respectiva.

Home: Esta página le muestra una amplia gama de información y le permite la selección de presets adecuados para fines concretos.

Settings: En esta página podrá hacer ajustes específicos para el US-1x2.

Custom: Ajustes del software mezclador.

Página Home



① Zona de pantalla de estado

Le muestra el estado activo del software.

Elemento visualizado	Significado
Software Ver.	Versión del software.
Sample Rate	Muestra la frecuencia de muestreo.
Firmware Ver.	Versión de firmware usada por la unidad conectada.
Device	Nombre de la unidad conectada. (Aparece <i>“No Device”</i> si no hay ninguna unidad conectada).

② Modo operativo

Esto elige el modo operativo de la unidad.

Opciones

DAW

Elija esto cuando use un software DAW y cuando no necesite el modo *“BROADCAST/KARAOKE”* (para aplicaciones de emisión broadcast en directo o karaoke).

BROADCAST/KARAOKE

Elija esto para aplicaciones de emisión broadcast en directo, karaoke o similares.

Este preset activa la función de bucle inverso que mezcla la salida de sonido del ordenador con la entrada de sonido recibida a través de las tomas **IN1**, **IN2** y **LINE IN L-R** de la unidad y envía esa mezcla de vuelta al ordenador.

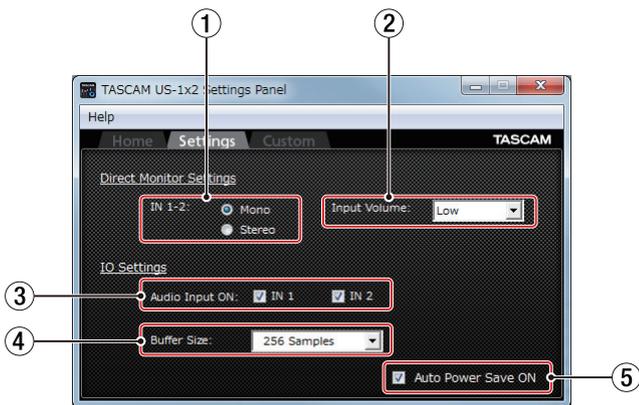
TALKING

Elija esto para aplicaciones de avisos vocales y similares. Este preset desactiva la función de bucle inverso o loopback. La salida de sonido del ordenador (incluyendo las voces recibidas y la música reproducida por el ordenador) no es enviada de vuelta al ordenador.

CUSTOM

Elija esto si quiere usar los ajustes que haya hecho en la página *“Custom”*.

Página Settings



① Ajustes Direct Monitor IN 1-2

Ajuste la señal de monitorización para las tomas **IN1**, **IN2** y **LINE IN L-R** a **"Mono"** o **"Stereo"**.

- Cuando lo ajuste a **"Mono"**
Las señales stereo enviadas al ordenador seguirán igual, pero serán emitidas como señales mono desde las tomas **LINE OUT** y **PHONES**.
- Cuando lo ajuste a **"Stereo"**
Las señales stereo enviadas al ordenador seguirán igual y serán emitidas como señales stereo desde las tomas **LINE OUT** y **PHONES**.

② Input Volume

Use esto para ajustar el balance de monitorización entre las señales de entrada recibidas en las tomas de esta unidad y las señales emitidas desde el ordenador.

Opciones

Low / Mid / High

Para una descripción más detallada sobre las opciones posibles, vea "Ajuste del balance de monitorización" en pág. 11.

③ Audio Input ON

Activa/desactiva la entrada para cada canal de forma independiente.

- Active una entrada colocando una marca en su recuadro. Cuando una entrada esté activada, las señales de dicho canal serán recibidas.
- Desactive una entrada eliminando la marca de su recuadro. Cuando una entrada está desactivada, las señales de dicho canal no serán recibidas por la unidad.

④ Elemento Buffer Size (solo Windows)

Ajuste el tamaño del buffer o memoria temporal usada cuando las señales de entrada y salida audio son transferidas a y desde el ordenador.

Un tamaño de buffer pequeño produce un menor retardo de la señal audio (latencia) pero requiere una mayor velocidad y carga de procesado en el ordenador.

Si el ordenador no es capaz de ofrecer la carga de procesado necesaria, por ejemplo debido a otras operaciones del sistema, es posible que se produzcan chasquidos y que incluso se lleguen a producir cortes en la señal audio.

El aumento del tamaño del buffer estabilizará la operación y eliminará los efectos negativos en las señales audio, pero hará que también aumente el retardo en las señales audio enviadas al ordenador.

Puede usar el mando deslizable del panel para ajustar el tamaño del buffer de acuerdo a sus condiciones de uso.

Opciones

64, 128, 256, 512, 1024 o 2048 muestreos

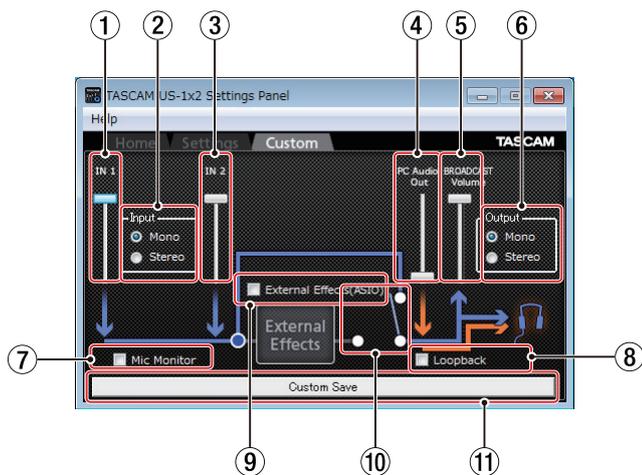
⑤ Auto Power Save ON

Cuando este ajuste esté en ON, si está usando la unidad en el modo independiente y no es detectada ninguna señal de entrada (por encima de -60 dBFS) durante un plazo superior a 30 minutos, la unidad se apagará (activará el modo standby) de forma automática.

- El colocar una marca en el recuadro activará la función de ahorro de energía de forma que la unidad se apagará automáticamente (activará el modo standby).
- El eliminar la marca del recuadro desactivará esta función de ahorro de energía.

5 – Uso del Settings Panel

Página Custom



① Mando deslizante de volumen IN 1

Úselo para ajustar el volumen recibido en la entrada IN1.

② Selección de entrada

Úselo para decidir si la señal de entrada será gestionada como "Mono" o "Stereo".

Opciones

Mono

Cuando utilice un micro (conectado a la toma IN1), será tratado como una entrada de "IN 1" y "IN 2".

La señal audio de "IN 1" se escuchará en los canales de auriculares izquierdo y derecho.

En la mayoría de casos, elija esto cuando use un micro para emisión broadcast en directo, por ejemplo.

Stereo

Incluso cuando utilice un único micro (conectado a la toma IN1), no será tratado como si la entrada fuese recibida por "IN 1" y "IN 2". En su lugar, será tratada como si fuese recibida solo por "IN 1".

La señal audio de "IN 1" se escuchará en el canal izquierdo de los auriculares y la señal procedente de "IN 2" será escuchada en el canal derecho.

Use esto si está recibiendo una señal de teclado u otra señal audio stereo para broadcast en directo o karaoke.

NOTA

Cuando elija el modo DAW, si esto está ajustado a "Mono", será conmutado de forma automática a "Stereo".

③ Mando deslizante de volumen IN 2

Úselo para ajustar el volumen recibido en la entrada IN2.

④ Mando deslizante de volumen PC Audio Out

Úselo para ajustar el volumen de reproducción de Windows Media Player y aplicaciones karaoke.

⑤ Mando deslizante de volumen BROADCAST

Úselo para ajustar el volumen de reproducción de Sound Recorder y aplicaciones karaoke. Use esto también para ajustar el volumen de emisión con aplicaciones de emisión broadcast en directo.

NOTA

Haga doble clic en uno de estos mandos deslizantes de volumen para reiniciarlo a su valor por defecto.

⑥ Output

Úselo para decidir si la señal de salida será gestionada como "Mono" o "Stereo".

Opciones

Mono

Sólo será gestionada la señal audio del lado izquierdo cuando use algunas aplicaciones. Cuando use una aplicación de ese tipo, la señal audio del lado derecho no será transmitida ni grabada.

Elija el ajuste "Mono" para mezclar en mono las señales izquierda y derecha y transmitir el sonido al ordenador.

Stereo

Elija esto cuando la aplicación que esté usando admita stereo. Cuando elija este ajuste "Stereo", podrá transmitir un sonido stereo al ordenador.

NOTA

Con el ajuste "Mono", todas las señales de entrada stereo serán convertidas en mono. Este ajuste tiene prioridad incluso aunque la selección "Input" (②) está ajustada a "Stereo" en la entrada de micro.

⑦ Selección Mic Monitor

Si el recuadro "Mic Monitor" está marcado, los sonidos del micro y de las otras entradas serán mezclados con la señal "PC Audio Out" y serán enviados en un bucle de retorno al ordenador.

Si el recuadro "Mic Monitor" no está marcado, los sonidos del micro y de otras fuentes recibidos por las tomas IN 1 e IN 2 no serán enviados a la salida de auriculares.

⑧ Selección Loopback

Si hay una marca en el recuadro "Loopback", el sonido del ordenador será emitido por las salidas normales y por la toma PHONES.

Si elimina la marca del recuadro "Loopback", el sonido del ordenador solo será emitido por la toma PHONES.

⑨ External Effects (ASIO)

Si quiere usar un eco en micros u otras señales introducidas en la unidad con un efecto externo, marque el recuadro "External Effects (ASIO)".

CUIDADO

Dependiendo de los ajustes del software de emisión broadcast, puede que se produzca un bucle y realimentación.

NOTA

Incluso aunque haya quitado la marca del recuadro "External Effects (ASIO)", la marca será añadida automáticamente cuando elija el modo DAW.

⑩ Interruptor External Effects

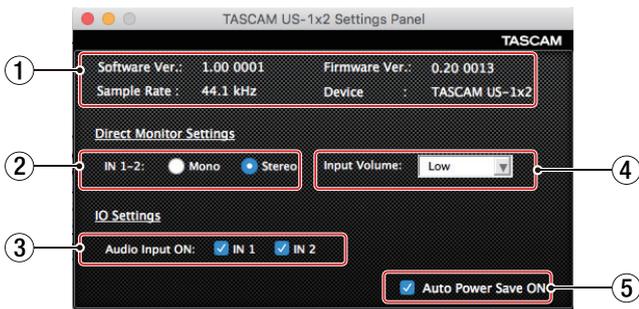
Cuando coloque una marca en el recuadro "External Effects (ASIO)", este interruptor se colocará en el lado "External Effects" y se iluminará.

⑪ Custom Save

Haga clic aquí para almacenar los ajustes de la página "Custom".

Puede usar estos ajustes cuando el elemento "Operating Mode" esté ajustado a "Custom" en la página "Home".

Resumen del Settings Panel en Mac



⑤ Auto Power Save ON

Cuando este ajuste esté en ON, si está usando la unidad en el modo independiente y no es detectada ninguna señal de entrada (por encima de -60 dBFS) durante un plazo superior a 30 minutos, la unidad se apagará (activará el modo standby) de forma automática.

- El colocar una marca en el recuadro activará la función de ahorro de energía de forma que la unidad se apagará automáticamente (activará el modo standby).
- El eliminar la marca del recuadro desactivará esta función de ahorro de energía.

① Zona de pantalla de estado

Le muestra el estado activo del software.

Elemento visualizado	Significado
<i>Software Ver.</i>	Versión del software.
<i>Sample Rate</i>	Muestra la frecuencia de muestreo.
<i>Firmware Ver.</i>	Versión de firmware usada por la unidad conectada.
<i>Device</i>	Nombre de la unidad conectada. (Aparece "No Device" si no hay ninguna unidad conectada).

② Ajustes Direct Monitor

Ajusta la señal de monitorización para las tomas **IN1/IN2/LINE IN L-R** a "Mono" o "Stereo".

- Cuando lo ajuste a "Mono"
Las señales stereo enviadas al ordenador seguirán igual, pero serán emitidas como señales mono desde las tomas **LINE OUT** y **PHONES**.
- Cuando lo ajuste a "Stereo"
Las señales stereo enviadas al ordenador seguirán igual y serán emitidas como señales stereo desde las tomas **LINE OUT** y **PHONES**.

③ Audio Input ON

Activa/desactiva la entrada para cada canal de forma independiente.

- Active una entrada colocando una marca en su recuadro. Cuando una entrada esté activada, las señales de dicho canal serán recibidas.
- Desactive una entrada eliminando la marca de su recuadro. Cuando una entrada está desactivada, las señales de dicho canal no serán recibidas por la unidad.

④ Input Volume

Utilice esto para ajustar el balance de monitorización entre las señales de entrada procedentes de las tomas de esta unidad y las señales de salida del ordenador.

Opciones

Low / Mid / High

Para más detalles acerca de las distintas opciones, vea "Ajuste del balance de monitorización" en pág. 11.

5 – Uso del Settings Panel

Función de notificación

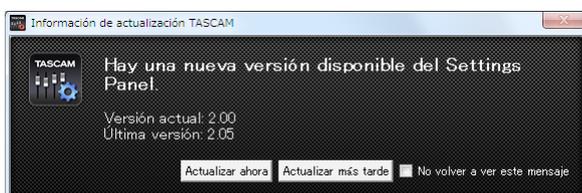
Si el ordenador que esté usando está conectado a Internet, puede hacer que aparezcan notificaciones cuando ejecute el Settings Panel.

NOTA

Coloque una marca en el recuadro *“No volver a ver este mensaje”* si no quiere que aparezca el mismo mensaje la próxima vez que ejecute el programa.

Función de actualización automática del Settings Panel y firmware

Si el ordenador que esté usando está conectado a Internet, cuando exista una nueva versión del Settings Panel o del firmware, aparecerá un mensaje que le informará de la posibilidad de realizar una actualización automática cuando ejecute el Settings Panel.



Notificación de actualización del Settings Panel



Notificación de actualización del Firmware

Haga clic sobre el botón *“Actualizar ahora”* si quiere usar la última versión disponible del Settings Panel o del firmware.

El fichero será descargado automáticamente y será ejecutado el software de actualización.

Haga clic en el botón *“Actualizar más tarde”* si quiere cerrar la ventana de actualización en caso de que no quiera realizar la actualización o quiera ejecutarla más tarde.

NOTA

- Coloque una marca en el recuadro *“No volver a ver este mensaje”* si no quiere que aparezca el mismo mensaje la próxima vez que ejecute el programa.
- Una vez que cierre la ventana de actualización, puede volver a acceder a ella eligiendo Help → Update en el menú.

6 – Guía de aplicación

En este capítulo vamos a explicarle cómo configurar algunas aplicaciones audio para su uso con esta unidad.

Software DAW

Software DAW incluido

Descárguese desde la página web global de TEAC (<http://teac-global.com/>) las guías de puesta en marcha del software DAW incluido y consulte en ellas las instrucciones relativas a la descarga, instalación y configuración de estas aplicaciones.

Otros programas DAW

A la hora de usar cualquier otro programa DAW, consulte su manual de instrucciones.

Ajustes del driver para usos concretos (solo Windows)

	Driver ASIO ajustado con software DAW u otra aplicación	Dispositivo de sonido por defecto
Uso de un DAW u otra aplicación principalmente para grabación (" Operating Mode " en página " Home " es ignorado).	US-1x2 ASIO	US-1x2
Uso de un DAW u otra aplicación principalmente para reproducción (" Operating Mode " en página " Home " ajustado a DAW).		
Uso principalmente para broadcast en directo/karaoke (" Operating Mode " en página " Home " ajustado a BROADCAST/KARAOKE).	US-1x2 Mixing Driver	Mixing Driver 1 for US-1x2
Uso de una app de comunicación vocal, por ejemplo (" Operating Mode " en página " Home " ajustado a TALK).		

* Esto puede mejorar el rendimiento dependiendo de las condiciones operativas.

NOTA

"**Mixing Driver 1 for US-1x2**" es compatible con la mayoría de aplicaciones de comunicación. Si no quiere que aparezca "**Mixing Driver 1 for US-1x2**", haga clic derecho en él para abrir el menú, elija "**Disable**" y quite la marca de "**Show Disabled Devices**".

Windows Media Player

1. Abra el Panel de control del sistema operativo.

NOTA

Siga estos pasos para abrir el Panel de control.

Windows 10/Windows 8.1

Haga clic-derecho en el botón de Inicio de Windows y elija "**Panel de control**".

Windows 7

Haga clic en el botón de Inicio de Windows y elija "**Panel de control**" en el menú de Inicio.

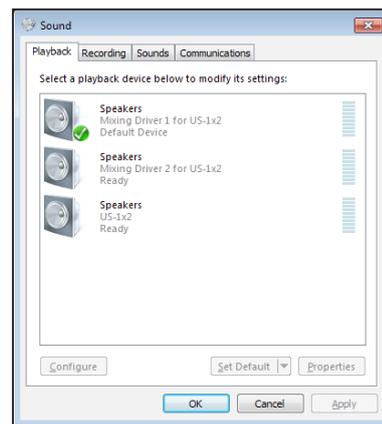
2. Haga doble clic en "**Sonido**" en el Panel de control.

NOTA

Si el método de visualización del Panel de control está ajustado a Iconos, aparecerá el icono de "**Sonido**".

3. En la página "**Reproducción**", haga clic derecho en "**US-1x2**" o "**Mixing Driver 1 for US-1x2**" y haga clic en "**Configurar como dispositivo predeterminado**" en el menú desplegable que aparecerá.

Cuando haga esto, la marca de verificación verde quedará al lado del dispositivo elegido.



Pantalla en Windows 7

NOTA

Si va a usar la unidad como un dispositivo de grabación, ajuste el dispositivo predeterminado de acuerdo al dispositivo ASIO que esté usando en la pestaña "**Grabación**" tal como hizo en la pestaña "**Reproducción**".

4. Tras terminar el ajuste, haga clic en el botón "**OK**".
5. Ejecute el Windows Media Player, elija un fichero audio y comience la reproducción.

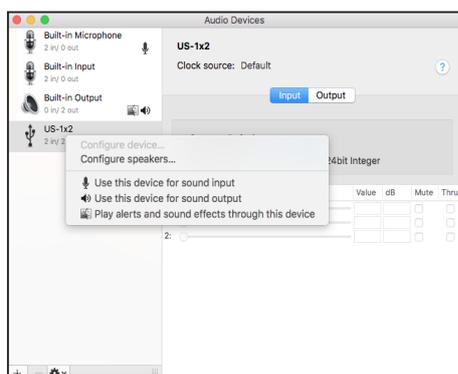
NOTA

- Si cambia los ajustes con Windows Media Player en marcha, el software no reconocerá que ha cambiado el dispositivo. En ese caso, reinicie el Windows Media Player.
- Si sigue sin poder escuchar ningún sonido tras realizar los ajustes y completar los pasos anteriores, reinicie el ordenador.
- Si realiza este ajuste, el sonido será emitido a través de esta unidad, pero no a través de los altavoces o la toma de auriculares del ordenador.

6 – Guía de aplicación

Mac OS X e iTunes

1. Abra la carpeta “*Utilidades*” que está dentro de la carpeta “*Aplicaciones*” y haga doble clic en “*Configuración audio MIDI*”. Después, abra allí la ventana “*Dispositivos de audio*”.
2. Haga clic en “*US-1x2*” para elegir y haga después clic derecho o control-clic en él. Después haga clic en “*Usar este dispositivo para la salida de sonido*” en el menú desplegable.
La marca de altavoz aparecerá al lado de “*US-1x2*”.



NOTA

Si quiere usar esta unidad como dispositivo de grabación, elija “*Usar este dispositivo para la entrada de sonido*” para el “*US-1x2*”.

3. Ejecute iTunes, elija un fichero audio y comience la reproducción.

7 – Modo independiente (Standalone)

Resumen

- Esta unidad funcionará en el modo independiente (standalone) si la enciende sin que ningún ordenador esté conectado vía USB.
- En este modo podrá usar esta unidad como un previo de micro y para monitorizar señales de entrada. Esta función resulta muy útil cuando quiera realizar un ensayo con un instrumento sin grabar su interpretación, por ejemplo.
- En este modo deberá usar una fuente de alimentación externa. Para más detalles, vea “Alimentación” en pág. 9.

Ajustes del modo independiente

Cuando esté usando el modo independiente, las señales de entrada pasarán a través del mezclador digital interno y del selector de salida, que estarán ajustados a valores fijos y serán emitidas desde las tomas de salida. Además, cuando esté usando la unidad en este modo, el indicador **USB** parpadeará.

Configuración del Settings Panel

Los ajustes activos (los últimos que haya realizado) quedarán memorizados para los elementos siguientes en el Settings Panel.

- *Ajustes Direct Monitor IN 1-2*
- *Input Volume**
- *Audio Input ON*
- *Auto Power Save*

* Cuando esté usando esta unidad en el modo independiente, solo serán monitorizadas las señales de entrada, sea cual sea el ajuste “*Input Volume*”. Para más detalles, vea “② *Input Volume*” en “Página Settings” en pág. 13.

8 – Resolución de problemas

Lea este capítulo si es incapaz de utilizar la unidad correctamente incluso después de configurarla siguiendo los procedimientos indicados en este manual.

Si aún así continúa sin resolver los problemas, póngase en contacto con el servicio técnico de TASCAM. Tenga a mano la siguiente información relativa al entorno operativo y detalles respecto al problema.

Entorno operativo

- Fabricante del ordenador:
- Modelo:
- CPU:
- Memoria (RAM):
- Sistema operativo:
- Programas usados:
- Programas antivirus:
- Uso de LAN inalámbrica:

Vea en la contraportada de este manual las distintas direcciones de contacto.

No puedo instalar el software específico

1. Verifique el sistema operativo
Es posible que el sistema operativo que esté usando no sea compatible con el software que está tratando de instalar. Compruebe de nuevo la compatibilidad entre software y sistema.
2. Detenga la ejecución de cualquier software que esté siendo ejecutado en segundo plano
Algunos programas antivirus y otros que actúan en segundo plano es posible que impidan la instalación. Detenga la ejecución de esos programas y vuelva a probar la instalación.

La unidad está conectada, pero el ordenador no la reconoce.

1. Instale el software específico
 - Instale el software específico. Para más detalles sobre ello, vea "Instalación del software específico" en pág. 5.
2. Cambie el puerto USB usado
 - No puede usar esta unidad con puertos con protocolo USB 1.1. Use un puerto USB 2.0 ó 3.0.
 - No utilice un hub USB con esta unidad. Conecte siempre esta unidad directamente al puerto USB de un ordenador.
 - Si los pasos anteriores no solucionan el problema, conecte la unidad a otro puerto USB distinto del ordenador.

No puedo escuchar sonido incluso al reproducir audio en el ordenador.

Compruebe el estado de conexión de esta unidad con el ordenador. Además, si realiza los ajustes siguientes, el sonido será emitido por esta unidad, pero no por los altavoces del ordenador o su toma de auriculares.

Windows

Vea la sección "*Windows Media Player*" de "6 – Guía de aplicación" en pág. 17 de este manual y realice los ajustes necesarios para su sistema operativo.

Mac

1. Salga de todas las aplicaciones y abra "*Preferencias del sistema...*" en el menú Apple.
2. Abra "*Sonido*".
3. En la pestaña "*Salida*" elija "*US-1x2*".

Tras completar el ajuste, reinicie el ordenador y compruebe el sonido de reproducción. Dependiendo de la aplicación que esté usando, es posible que tenga que realizar más ajustes.

En concreto, el software DAW actúa usando núcleos audio con ajustes distintos que los del sistema operativo, por lo que confirme primero los ajustes del driver DAW después de instalar el software para esta unidad.

Vea los manuales de las distintas aplicaciones que esté usando para ver los pasos a seguir.

El sonido se corta o hay muchos ruidos.

La carga de procesamiento del ordenador hace que el sonido se corte o que haya muchos ruidos. Aquí puede ver algunos métodos para reducir la carga de su ordenador.

1. Las redes LAN inalámbricas y el software que se ejecuta en segundo plano, incluyendo el software antivirus representa una carga continua en el ordenador que puede hacer que el sonido se corte o que se produzcan ruidos.
Detenga la transmisión LAN inalámbrica, el software antivirus o cualquier otro software que se ejecute en segundo plano cuando vaya a usar esta unidad.
2. Ajuste a un valor superior el tamaño del buffer (latencia) de la aplicación de audio que está usando o en el Settings Panel de esta unidad (solo Windows)

NOTA

Consulte al fabricante de la aplicación audio que está usando para que le informe acerca de otros métodos de reducir la carga de su ordenador.

3. Cambie el ajuste de su ordenador para conseguir un procesamiento audio óptimo.

Cuando use Windows

- Opciones de rendimiento
 - ① Abra el **“Panel de control”** usando los pasos adecuados para el sistema operativo (Windows 10/Windows 8.1/Windows 7) que esté usando.
 - En Windows 10, haga clic en **“Panel de control”** en el botón de Inicio de Windows para abrir el Control Panel. Después, haga clic en el icono **“Sistema”**.
 - En Windows 8.1, haga clic derecho en la pantalla normal de Inicio (pantalla de interface de usuario Metro) y después haga clic en **“Todas las aplicaciones”**. Después, haga clic derecho en **“Ordenador”** y elija **“Propiedades”**.
 - En Windows 7, haga clic derecho en **“Ordenador”** en el botón de Inicio de Windows y elija **“Propiedades”**.
 - ② Haga clic en **“Configuración avanzada del sistema”**.
 - ③ Haga clic en **“Configuración”** en la sección **“Rendimiento”** de la pestaña **“Avanzado”** de la ventana **“Propiedades del sistema”**.
 - ④ En la pestaña **“Efectos visuales”** de la ventana **“Opciones de rendimiento”**, elija **“Ajustar al mejor rendimiento posible”**.
- Opciones de alimentación
 - ① Acceda al **“Panel de control”** usando los pasos adecuados para el sistema operativo (Windows 10/Windows 8.1/Windows 7) que esté usando.
 - ② Haga clic en **“Hardware y sonido”**
 - ③ Haga clic en **“Opciones de alimentación”**
 - ④ Haga clic en **“Visualizar planes adicionales”**
 - ⑤ Haga clic en **“Alto rendimiento”** en las opciones de alimentación

NOTA

Si no aparece un elemento, haga clic en el botón de flecha triangular hacia abajo **“Visualizar planes adicionales”**.

Cuando use Mac

- ① Abra **“Preferencias del sistema...”** en el menú Apple y elija **“Economizador”**.
- ② Ajuste **“Reposo del ordenador”** a **“Nunca”**.
- ③ Ajuste **“Reposo de la pantalla”** a **“Nunca”**.

NOTA

Dependiendo de la versión de Mac OS y del modelo de ordenador Macintosh, es posible que no pueda acceder a este ajuste.

Asistencia para el paquete de software DAW incluido

TASCAM no ofrece al usuario final ningún tipo de asistencia relacionada con el paquete de software DAW incluido.

Consulte el menú Help (ayuda) del software instalado para saber cómo conseguir asistencia para el mismo.

9 – Especificaciones técnicas

Resolución audio

Frecuencias de muestreo

44.1, 48, 88.2, 96 kHz

Profundidad de bit de cuantización

16/24 bits

Entrada/salida

Entradas analógicas

Entrada IN 1

Entrada Mic (Balanceada)

Conector: Equivalente XLR-3-31 (1: masa, 2: activo, 3: pasivo)

Impedancia de entrada: 2.4 k Ω

Nivel medio de entrada: -65 dBu (0.0004 Vrms)
(mando **GAIN** en MAX)

Nivel medio de entrada: -8 dBu (0.3090 Vrms)
(mando **GAIN** en MIN)

Nivel entrada máximo: +8 dBu (1.9467 Vrms)

Rango de ganancia: 57dB

Entrada IN 2

Entrada LINE/INST (balanceada/no balanceada)

Conector: Toma TRS stereo de 6,3 mm (1/4") standard
(Punta: activo, anillo: pasivo, lateral: masa)

Rango de ganancia : 45dB

Entrada LINE (balanceada)

(Interruptor **LINE/INST** ajustado a **LINE**)

Impedancia de entrada: 10 k Ω

Nivel medio de entrada: -41 dBu (0.0069 Vrms)
(mando **GAIN** en MAX)

Nivel medio de entrada: +4 dBu (1.228 Vrms)
(mando **GAIN** en MIN)

Nivel entrada máximo: +20 dBu (7.75 Vrms)

Entrada INST (no balanceada)

(Interruptor **LINE/INST** ajustado a **INST**)

Impedancia de entrada: 1M Ω o superior

Nivel medio de entrada: -58 dBV (0.0013 Vrms)
(mando **GAIN** en MAX)

Nivel medio de entrada: -13 dBV (0.2239 Vrms)
(mando **GAIN** en MIN)

Nivel entrada máximo: +3 dBV (1.4125 Vrms)

Entradas LINE L/R (no balanceadas)

Conectores: RCA

Impedancia de entrada: 10 k Ω

Nivel entrada máximo: +6 dBV (1.9953 Vrms)

Salidas analógicas

Salidas LINE OUT L-R (no balanceadas)

Conectores: RCA

Impedancia de salida: 100 Ω

Nivel de salida nominal: -10 dBV (0.316 Vrms)

Nivel máximo de salida: +6 dBV (1.995 Vrms)

Salida de auriculares (PHONES)

Conector: Toma stereo standard de 6.3 mm (1/4")

Salida máxima: 18mW + 18mW o superior
(THD+N 0.1% o inferior, con carga a 32 Ω)

Entrada/salida de control

USB

Conector: de tipo B y 4 puntas

Velocidad transferencia: USB 2.0 High Speed (480 Mbps)

DC IN 5V

Conector: USB de tipo micro B

Rendimiento audio

EIN (ruido de entrada equivalente) del preamplificador de micro

-127 dBu o inferior (terminación 150 Ω , mando de ganancia en MAX)

Respuesta de frecuencia

IN 1-IN 2 a LINE OUT L-R, PHONES

44.1 kHz, 48 kHz

20 Hz: +0 dB/-0.5 dB (JEITA)

20 kHz: +0 dB/-0.5 dB (JEITA)

20 kHz: +0 dB/-1.0 dB (salida PHONES, JEITA)

88.2k Hz y 96 kHz

20 Hz: +0 dB/-0.5 dB (JEITA)

40 kHz: +0 dB/-1.0 dB (JEITA)

40 kHz: +0 dB/-3.0 dB salida PHONES, JEITA)

Relación señal/ruido

100 dB o superior (22 kHz LPF + medición A)

(Con entrada LINE a LINE OUT y mando de ganancia en MIN en el modo standalone*) (JEITA)

Distorsión

0.006% o inferior

(Con entrada LINE a LINE OUT en modo standalone* para una onda sinusoidal a 1 kHz a nivel de entrada medio y salida máxima) (JEITA)

Crosstalk o cruce de señal

95 dB o superior

(Con entrada LINE a LINE OUT en modo standalone* para una onda sinusoidal a 1 kHz) (JEITA)

* Cuando esta unidad está encendida pero no está conectada a un ordenador USB

Requisitos del ordenador

Vea en la página web global de TEAC (<http://teac-global.com/>) la última información acerca de los sistemas operativos admitidos.

Windows

Sistemas operativos admitidos

Windows 10 32 bits
Windows 10 64 bits
Windows 8.1 32 bits
Windows 8.1 64 bits
Windows 7 32 bits SP1 o posterior
Windows 7 64 bits SP1 o posterior
(Windows 8, Windows Vista y Windows XP no son admitidos)

Requisitos de hardware

Ordenador Windows con un puerto USB 2.0

CPU/velocidad del procesador

Procesador dual core a 2 GHz o superior (x86)

Memoria

2 GB o superior

CUIDADO

Hemos confirmado el funcionamiento de este aparato usando ordenadores standard que cumplieran con los requisitos anteriores. Esto no le garantiza que esta unidad funcione con todos los ordenadores que cumplan con estos requisitos. Incluso ordenadores con requisitos de sistema idénticos pueden tener capacidades de procesamiento distintas, lo que puede hacer que varíen sus condiciones operativas y ajustes.

Mac

Sistemas operativos admitidos

macOS Sierra (10.12 o posterior)
OS X El Capitan (10.11 o posterior)
OS X Yosemite (10.10 o posterior)

Requisitos de hardware

Mac con un puerto USB 2.0

CPU/velocidad del procesador

Procesador dual core a 2 GHz o superior

Memoria

2 GB o superior

Dispositivos iOS

Dispositivos Apple iOS que utilicen el sistema iOS 7 o posterior

Drivers audio admitidos

Windows: ASIO2.0, WDM
Mac: Core Audio
Dispositivos iOS: Core Audio for iPhone

General

Alimentación

Cuando lo use con un ordenador

Alimentación por bus USB

Cuando lo use con un dispositivo iOS

Adaptador de corriente USB: (con capacidad de 5 V y un amperaje de al menos 700 mA)(*1)

Pack de batería externa: (con capacidad de 5 V y un amperaje de al menos 700 mA)(*2)

*1 Le recomendamos que use el adaptador de corriente TASCAM PS-P520E o el adaptador de corriente USB incluido con el iPad/iPhone. No se incluye ningún adaptador de corriente USB con el iPod touch. Si va a usar esta unidad con un iPod touch, compre un adaptador de corriente USB genuino de Apple (con capacidad de 5 V y un amperaje de al menos 700 mA).

*2 Le recomendamos que use el pack de batería externa TASCAM BP-6AA. En caso de que vaya a usar otro pack de batería externa o batería móvil, consiga uno con capacidad de 5 V y un amperaje de al menos 700 mA.

Consumo

2.5 W

Dimensiones externas (anchura × altura × profundidad)

146 × 55 × 120 mm

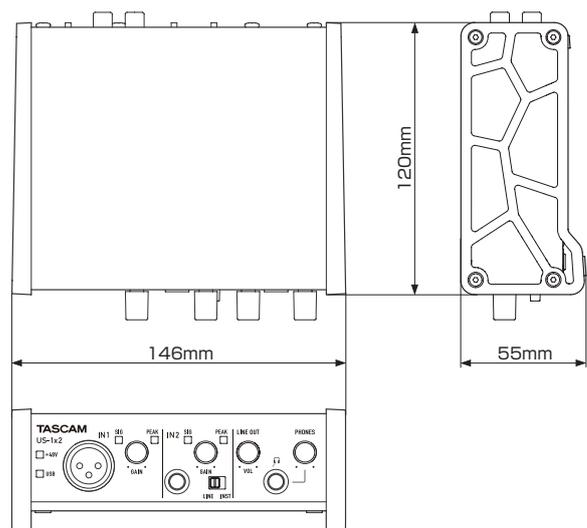
Peso

623 g

Rango de temperaturas operativas

5–35 °C

Esquema de dimensiones



- Las ilustraciones y otras imágenes mostradas aquí pueden variar con respecto a las del aparato real.
- De cara a mejoras en el producto, tanto las especificaciones técnicas como el aspecto exterior están sujetos a cambios sin previo aviso.

TASCAM

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<https://tascam.jp/jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303
1834 Gage Road, Montebello, California 90640 USA

<http://tascam.com/>

TEAC UK Ltd.

Phone: +44-8451-302511
2 Huxley Road, Surrey Research Park, Guildford, GU2 7RE, United Kingdom

<http://tascam.eu/>

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<http://tascam.eu/>

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD

Phone: +86-755-88311561~2
Room 817, Block A, Hailrun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District, Shenzhen 518040, China

<http://tascam.cn/>