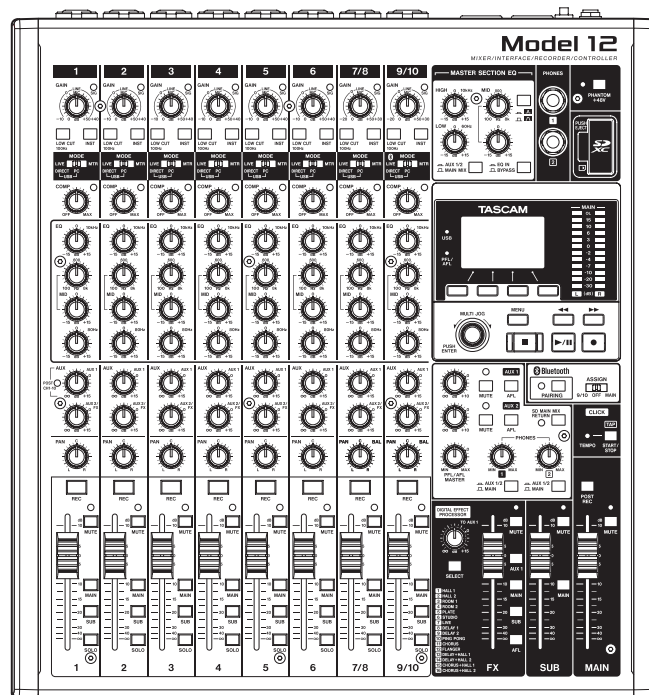


# TASCAM

# Model 12

## Multitrack Recording Console

**DAW Controlmode MANUAL**



# Introduzione

---

## Contents

---

<b>Introduzione .....</b>	<b>2</b>
Panoramica.....	2
Trademarks .....	2
<b>Operazioni sul Model 12 .....</b>	<b>3</b>
Preparare l'unità.....	3
Connessione con un computer.....	3
Avvio della modalità di controllo DAW .....	3
Terminare la modalità di controllo DAW.....	3
Impostazioni della schermata MTR/USB SEND POINT.....	4
Controlli del mixer che possono essere usati in modalità di controllo DAW .....	5
Ingresso e uscita audio USB in modalità controllo DAW.....	6
<b>Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW .....</b>	<b>7</b>
Live .....	7
Controlli che possono essere utilizzati via DAW .....	8
Pro Tools.....	9
Controlli che possono essere utilizzati con DAW.....	9
Cubase.....	10
Controlli che possono essere utilizzati con DAW.....	11
Cakewalk .....	12
Controlli che possono essere utilizzati con DAW.....	13
Logic Pro.....	14
Controlli che possono essere utilizzati con DAW.....	15
DP (Digital Performer) .....	16
Controlli che possono essere utilizzati con DAW.....	16
Cubasis .....	17
Controlli che possono essere utilizzati con DAW.....	17
Studio One.....	18
Controlli che possono essere utilizzati con DAW.....	19
REAPER.....	20
Controlli che possono essere utilizzati con DAW.....	21
<b>Tabella di implementazione MIDI .....</b>	<b>22</b>
Tabella di implementazione MIDI delle porte di controllo DAW.....	22

---

## Panoramica

---

Il Model 12 ha funzioni di controllo DAW. Impostandolo sulla modalità di controllo DAW, i suoi controlli possono essere utilizzati per il funzionamento di base dell'applicazione DAW. Ciò include le funzioni di dissolvenza, silenziamento, panning, solo, registrazione, riproduzione, arresto e altre funzioni di trasporto. Sono supportati Mackie Control (MCU) ed emulazione del protocollo HUI, quindi Cubase, Digital Performer, Logic, Live, Pro Tools, Cakewalk e altre principali applicazioni DAW possono essere controllati.

---

## Trademarks

---

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- Microsoft and Windows are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple and Mac are trademarks of Apple Inc. in the United States and other countries.
- Avid and Pro Tools are either registered trademarks or trademarks of Avid Technology, Inc. or its subsidiaries in the United States and/or other countries.
- Cubase are registered trademarks of Steinberg Media Technologies GmbH.
- Cakewalk is a registered trademark are trademarks of BandLab Technologies Inc.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

## Preparare l'unità

### Audio in modalità di controllo DAW

In modalità di controllo DAW, è possibile ascoltare solo l'ingresso audio attraverso i canali 1-2 del Model 12.

Effettuare le seguenti impostazioni, se necessario.

- Per controllare DAW mentre si ascolta l'audio principale DAW tramite questa unità, impostare l'interruttore MODE dei canali 1-2 del Model 12 su "PC" e impostare l'uscita audio principale DAW su questi canali.
- Nella schermata MTR/USB SEND POINT, impostare qualsiasi impostazione diversa da "PRE COMP" (valore predefinito). Per inviare l'ingresso LIVE del canale 1-2 da questa unità al computer, impostare l'interruttore MODE su "LIVE" (questo disabilita il monitoraggio del suono da DAW).

#### NOTA

Lo stato dell'audio inviato al computer varia in base all'impostazione della schermata MTR/USB SEND POINT. Vedere "Controlli che possono essere utilizzati via DAW" a pagina 8 per dettagli.

## Connessione con un computer

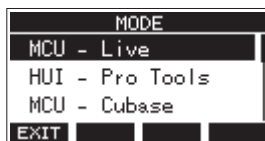
Fare riferimento a "Collegamento a un computer" in "3 - Preparativi" del manuale di istruzioni del Model 12 e connettersi a un computer.

Consultare anche "12 - Funzioni dell'interfaccia audio USB" ed effettuare le impostazioni.

## Avvio della modalità di controllo DAW

1. Impostare l'interruttore MODE del canale 1-2 del Model 12 in base all'uso.
2. Quando il registratore Model 12 è fermo, selezionare DAW CONTROLLER nella schermata MENU e aprire la schermata MODE.

Per le istruzioni operative, vedere "Procedure operative del menu" in "2 - Nomi e funzioni delle parti" del manuale di istruzioni.



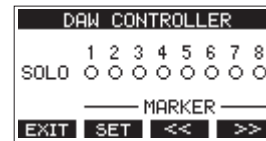
3. Selezionare la modalità di controllo per DAW in uso. Per dettagli sulle impostazioni, consultare il manuale dell'applicazione DAW in uso.  
Options: MCU - Live, HUI - Pro Tools, MCU - Cubase, MCU - Cakewalk, MCU - Logic, MCU - DP, MCU - Cubasis, MCU - Studio One, MCU - Reaper
4. Premere il selettore MULTI JOG. Verrà visualizzato un messaggio di conferma.



#### NOTA

Premere il pulsante **F1 NO** per tornare alla schermata MODE.

5. Premere il pulsante **F4 YES**. Questo apre la schermata DAW CONTROLLER e abilita il funzionamento DAW.



#### NOTA

- Immediatamente dopo il collegamento DAW e dopo che sono state effettuate le impostazioni DAW, le impostazioni DAW e lo stato e le posizioni dei pulsanti, delle manopole e dei fader del Model 12 non corrisponderanno. In questo caso, regolare le impostazioni DAW in modo che corrispondano alle impostazioni del Model 12 o utilizzare i pulsanti, le manopole e i fader del Model 12 per abbinare le impostazioni DAW.
- Se l'unità viene spenta mentre è in modalità di controllo DAW, sarà comunque in modalità di controllo DAW al riavvio. Per usarla in modalità normale, terminare la modalità di controllo DAW con il pulsante **F1 EXIT**.

## Terminare la modalità di controllo DAW

1. Premere il pulsante **F1 EXIT** per aprire il seguente messaggio.



2. Premere il pulsante **F4 YES** per terminare il controllo DAW.

# Operazioni sul Model 12

## Impostazioni della schermata MTR/USB SEND POINT

L'audio inviato da USB dipende dalle impostazioni dell'interruttore MODE del Model 12 e dalle impostazioni della schermata MTR/USB SEND POINT.

Per i dettagli sulle impostazioni della schermata MTR/USB SEND POINT, vedere "Selezione delle posizioni in cui i segnali di registrazione vengono inviati da ciascun canale" in "Funzioni del mixer" nel capitolo "9 - Altre funzioni" del manuale di istruzioni.

PUNTO DI INVIO MTR/USB	IST	EQ	Selettore di modalità	Audio inviato al computer
PRE COMP	Disabilitato	Disabilitato	IN DIRETTA.	Viene inviato l'audio dai jack di ingresso.
			PC	Viene inviato l'audio dai jack di ingresso.
			Cabina "CTP"	Viene inviato l'audio dai jack di ingresso.
POST COMP	Abilitato	Disabilitato	IN DIRETTA.	Viene inviato l'audio dai jack di ingresso.
			PC	Viene inviato l'audio dal computer.
			Cabina "CTP"	Nessun suono inviato.
POST EQ	Abilitato	Abilitato	IN DIRETTA.	Viene inviato l'audio dai jack di ingresso.
			PC	Viene inviato l'audio dal computer.
			Cabina "CTP"	Nessun suono inviato.

### NOTA

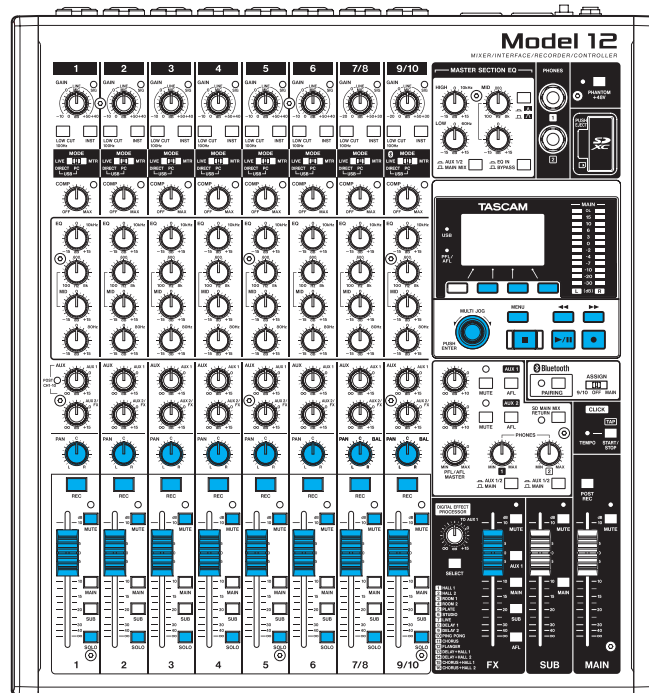
Indipendentemente dalle impostazioni di cui sopra, COMP/EQ è abilitato per l'audio dal computer.

## Controlli del mixer che possono essere usati in modalità di controllo DAW

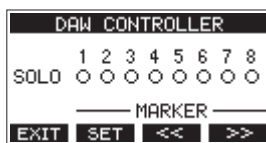
I seguenti controlli di Model 12 possono essere utilizzati in modalità di controllo DAW.

- Le manopole, gli interruttori e i fader blu nella figura seguente sono abilitati.

Fader FX	Questo gestisce il fader master DAW.
Selettore MULTI JOG	Questo può essere usato per localizzare.
Pulsanti funzione	Le loro funzioni dipendono da ciò che viene mostrato nella schermata DAW CONTROLLER. Premere il pulsante MENU per cambiare le operazioni dei pulsanti funzione.



### Schermata DAW CONTROLLER MARKER



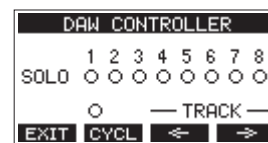
- Usare il pulsante **F2 SET** per impostare i marcatori.
- Usare i pulsanti **F3 <<** e **F4 >>** per spostarsi tra i marcatori.

#### NOTA

Lo stato dell'interruttore SOLO dell'applicazione DAW viene mostrato dalla voce SOLO nella schermata DAW CONTROLLER.

- : SOLO spento
- : SOLO acceso

### Schermata DAW CONTROLLER TRACK



- Premere il pulsante **F2 CYCL** per modificare la funzione di ripetizione DAW.
- Usare i pulsanti **F3 <** e **F4 >** per spostarsi tra le tracce che possono essere controllate.

#### ATTENZIONE

Dopo aver cambiato le tracce che possono essere controllate, le impostazioni DAW e lo stato e le posizioni dei pulsanti, delle manopole e dei fader del Model 12 non corrisponderanno. In questo caso, regolare le impostazioni DAW in modo che corrispondano alle impostazioni del Model 12 o utilizzare i pulsanti, le manopole e i fader del Model 12 per abbinare le impostazioni DAW.

# Operazioni sul Model 12

## Ingresso e uscita audio USB in modalità controllo DAW

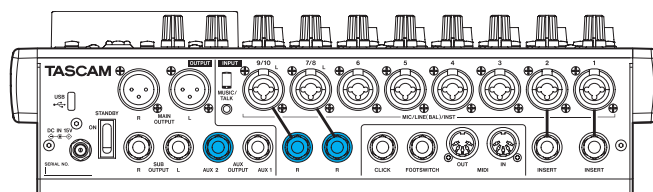
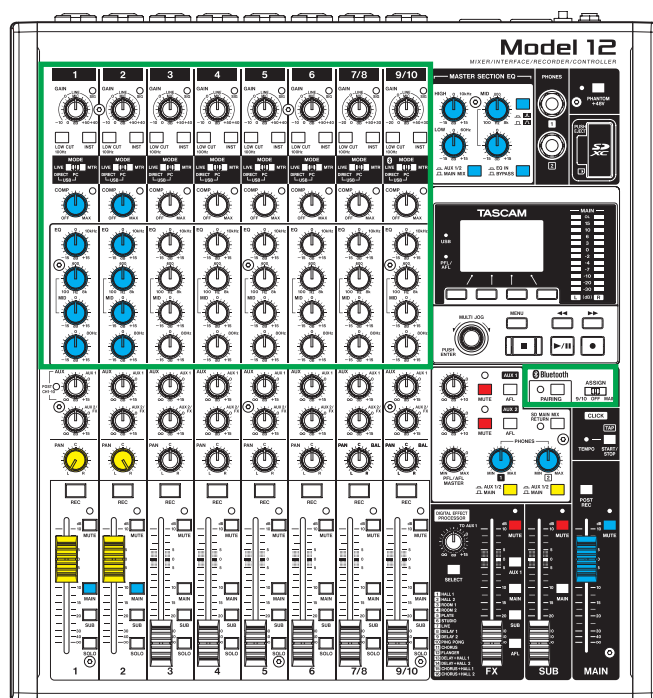
In modalità di controllo DAW, è possibile ascoltare solo l'ingresso audio attraverso i canali 1-2 del Model 12.

Impostando i canali 1-2 del Model 12 come uscite per l'audio master DAW, il suono può essere monitorato con il Model 12 durante il funzionamento della DAW.

I seguenti controlli di Model 12 possono essere utilizzati in modalità di controllo DAW.

- Le manopole, gli interruttori e i pulsanti all'interno della cornice verde nell'illustrazione seguente sono abilitati per l'audio inviato al computer.
- Le manopole, gli interruttori e i fader blu nella figura seguente sono abilitati per l'audio dal computer.
- Indipendentemente dal funzionamento, gli interruttori rossi nella figura seguente sono sempre accesi
- Indipendentemente dal funzionamento, le manopole, gli interruttori e i fader gialli nella figura seguente sono fissati alle seguenti impostazioni per l'audio dal computer

Manopola PAN (1-2)	Indipendentemente dal funzionamento della manopola, i canali 1 e 2 sono sempre L e R, rispettivamente.
Fader di canale (1-2)	Indipendentemente dal funzionamento del fader, questi sono sempre 0 dB.
Interruttori AUX 1/2/MAIN	Indipendentemente dal funzionamento dell'interruttore, questi sono sempre MAIN.



### NOTA

- Se l'unità viene spenta mentre è in modalità di controllo DAW, sarà comunque in modalità di controllo DAW al riavvio.
- Per usarla in modalità normale, terminare la modalità di controllo DAW con il pulsante **F1 EXIT**.

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

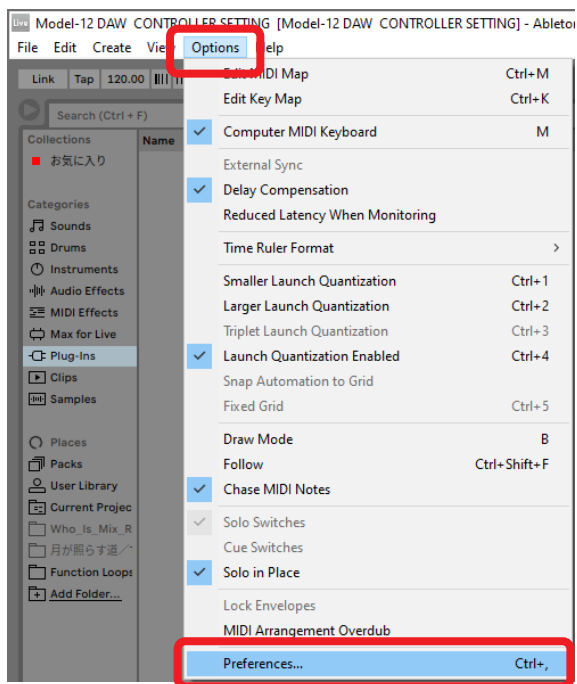
Per abilitare la ricezione di messaggi dall'applicazione DAW, impostare innanzitutto il Model 12 in modalità di controllo DAW, quindi impostare l'applicazione DAW.

## Live

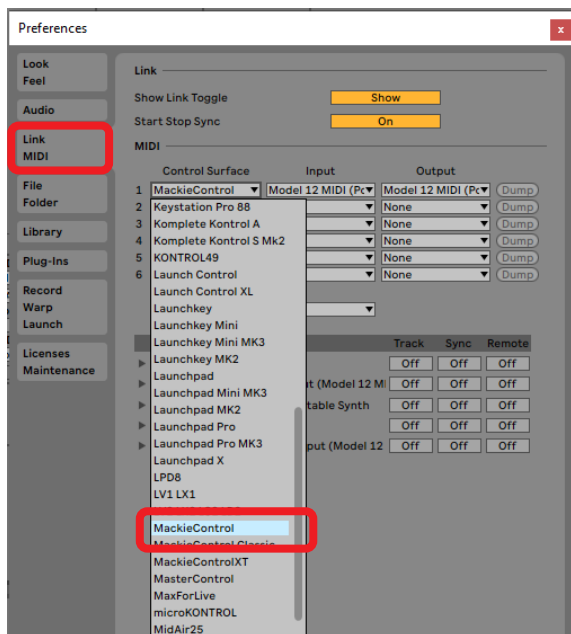
### Windows

Le seguenti schermate sono dalla versione Live 10.1.6.

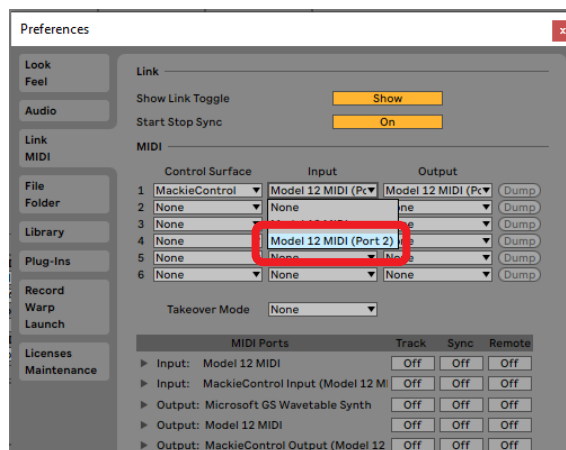
1. Fare clic su "Options">"Preferences..."



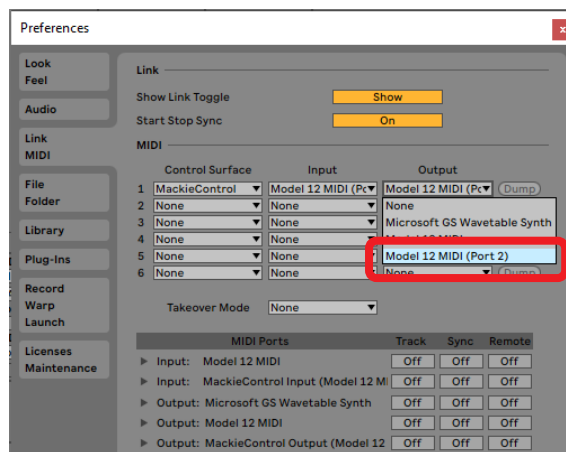
2. Selezionare la scheda "Link MIDI" e impostare la superficie di controllo su "MackieControl".



3. Impostare l'ingresso su "Model 12 MIDI (Port 2)".



4. Impostare l'uscita su "Model 12 MIDI (Port 2)".



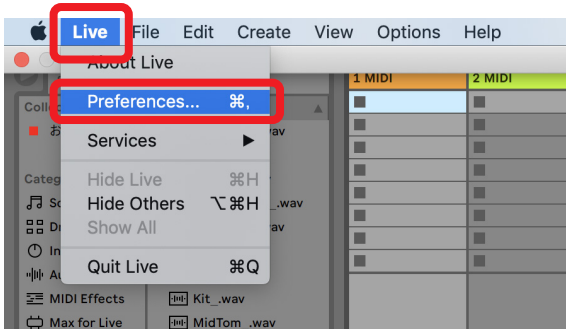
Il pulsante ■ del Model 12 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

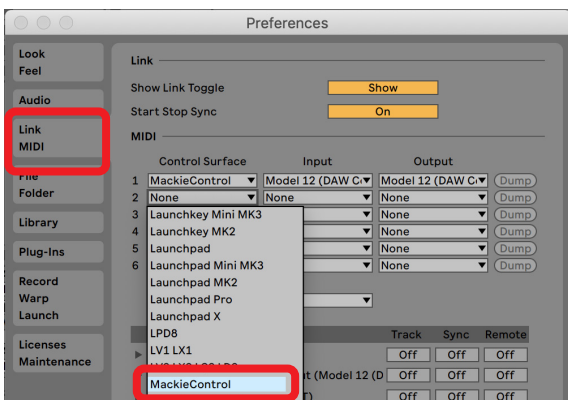
## Mac

Le seguenti schermate sono dalla versione Live 10.1.7.

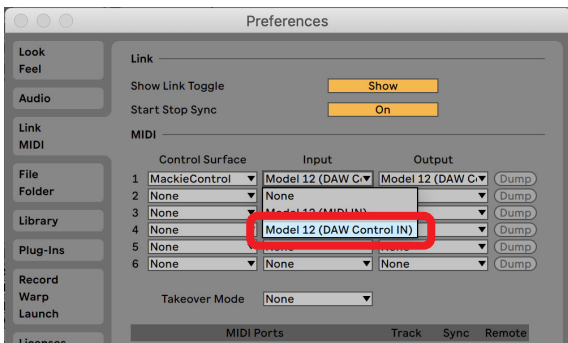
1. Fare clic su "Live"> "Preferences ..."



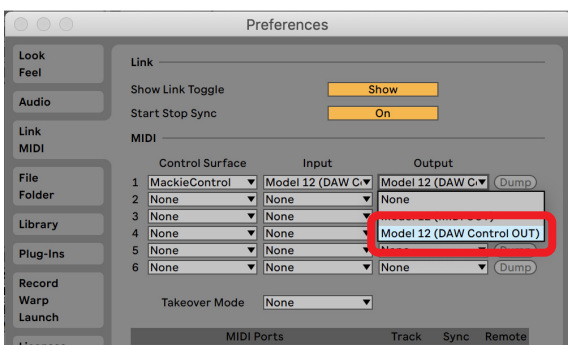
2. Selezionare la scheda "Link MIDI" e impostare la superficie di controllo su "MackieControl".



3. Impostare l'ingresso su "Model 12 MIDI (DAW Control IN)".



4. Impostare l'uscita su "Model 12 (DAW Control OUT)".



Il pulsante ■ del Model 12 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

## Controlli che possono essere utilizzati via DAW

I seguenti controlli del Model 12 possono essere utilizzati per far funzionare l'applicazione DAW.

- F2 **SET** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- F3 **<<<** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- F4 **>>>** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- F2 **CYCL** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- F3 **<** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 **>** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Selettore MULTI JOG (funzione di individuazione)
- Pulsanti ◀◀/▶▶
- Pulsante ■
- Pulsante ▶/||
- Pulsante ●
- Manopole PAN (1-6, 7/8-9/10)
- Pulsanti REC (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori MUTE (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori SOLO (1-6, 7/8-9/10)
- Fader di canale (1-6, 7/8-9/10)
- FX fader (controllo master fader)

### ATTENZIONE

Immediatamente dopo il collegamento DAW e dopo che sono state effettuate le impostazioni DAW, le impostazioni DAW e lo stato e le posizioni dei pulsanti, delle manopole e dei fader del Model 12 non corrisponderanno. In questo caso, regolare le impostazioni DAW in modo che corrispondano alle impostazioni del Model 12 o utilizzare i pulsanti, le manopole e i fader del Model 12 per abbinare le impostazioni DAW.

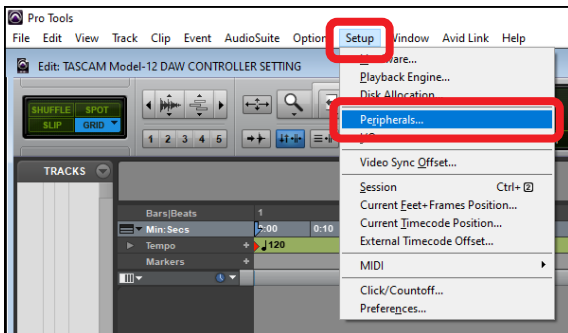


# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

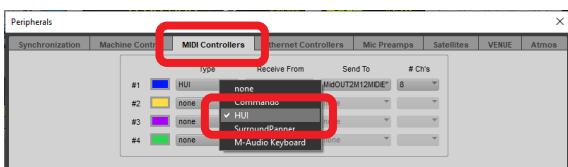
## Pro Tools

Le seguenti schermate sono tratte da Pro Tools 12 Ultimate versione 2019.12.

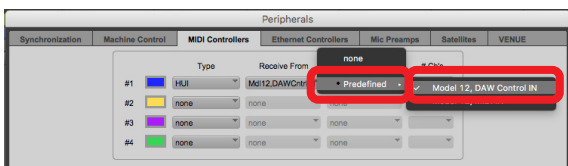
1. Fare clic su "Setup" > "Peripherals ..."



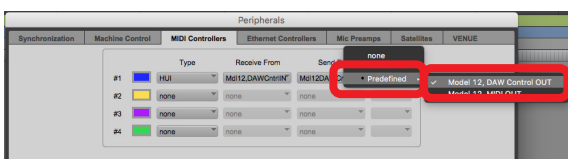
2. Selezionare la scheda "Controller MIDI" e impostare il tipo su "HUI".



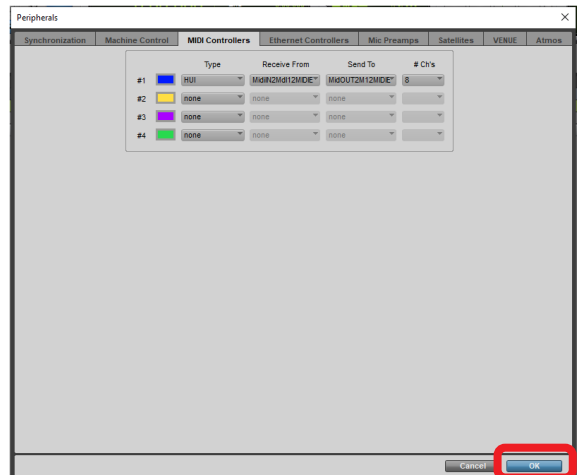
3. Impostare Receive da su "Model 12, DAW Control IN".  
Su un Mac, impostarlo su "Model 12 MIDI DAW Control IN".



4. Impostare Send su "Model 12, DAW Control OUT".  
Su un Mac, impostarlo su "Model 12 DAW Control OUT".



5. Fare clic su "OK".



Il pulsante ■ del Model 12 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

## Controlli che possono essere utilizzati con DAW

I seguenti controlli del Model 12 possono essere utilizzati per far funzionare l'applicazione DAW.

- F2 **SET** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- F2 **CYCL** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- F3 **←** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 **→** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Selettore MULTI JOG (funzione di individuazione)
- Pulsanti ◀▶/▶▶
- Pulsante ■
- Pulsante ▶/||
- Pulsante ●
- Manopole PAN (1-6, 7/8-9/10)
- Pulsanti REC (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori MUTE (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori SOLO (1-6, 7/8-9/10)
- Fader di canale (1-6, 7/8-9/10)

### ATTENZIONE

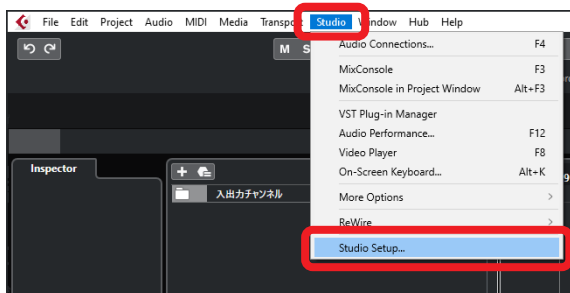
Immediatamente dopo il collegamento DAW e dopo che sono state effettuate le impostazioni DAW, le impostazioni DAW e lo stato e le posizioni dei pulsanti, delle manopole e dei fader del Model 12 non corrisponderanno. In questo caso, regolare le impostazioni DAW in modo che corrispondano alle impostazioni del Model 12 o utilizzare i pulsanti, le manopole e i fader del Model 12 per abbinare le impostazioni DAW.

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

## Cubase

Le seguenti schermate sono di Cubase 10.5.

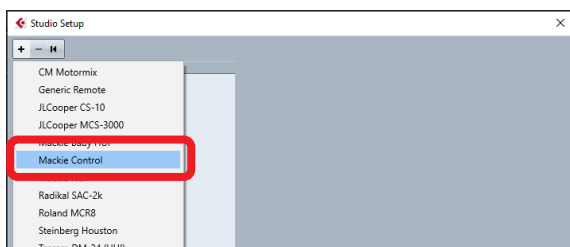
1. Fare clic su "Studio" > "Studio Setup ..."



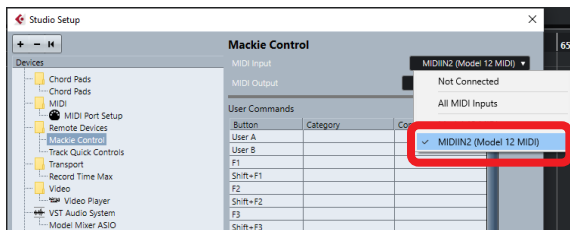
2. Selezionare Remote Devices e fare clic sul pulsante + in alto a sinistra nella finestra.



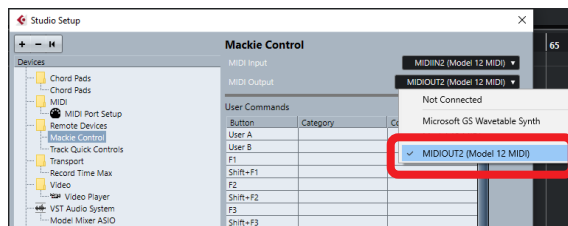
3. Selezionare "Mackie Control".



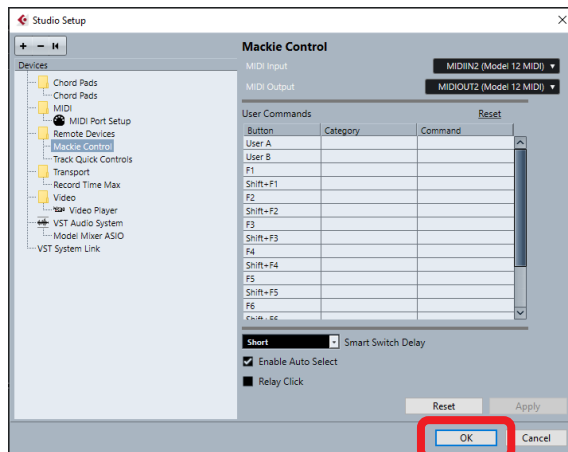
4. Impostare l'ingresso MIDI su "MIDIIN2 (Model 12 MIDI)".  
Su un Mac, impostarlo su "Model 12 MIDI DAW Control IN".



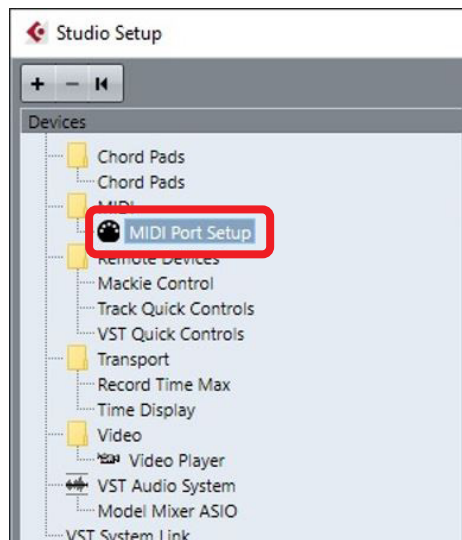
5. Impostare l'uscita MIDI su "MIDIOUT2 (Model 12 MIDI)".  
Su un Mac, impostarlo su "Model 12 DAW Control OUT".



6. Fare clic su "OK".

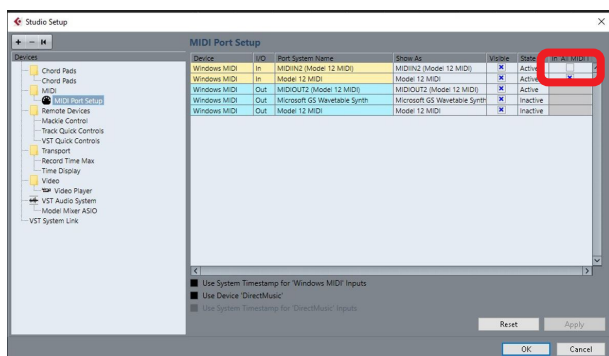


7. Ritornare a "Studio Setup..." e fare clic su "MIDI Port Setup".

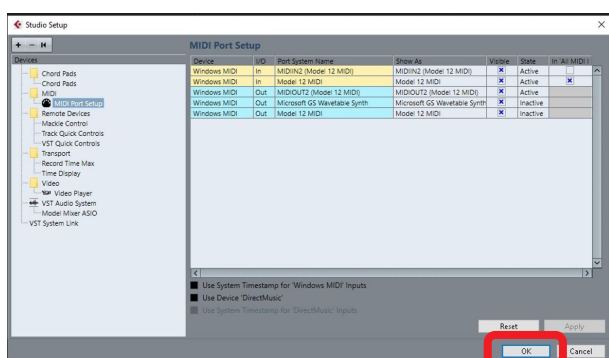


# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

8. Togliere il segno di spunta dalla casella "MIDIIN2 (Model 12 MIDI)":



9. Fare clic su "OK".



Il pulsante ■ del Model 12 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

Potrebbe essere necessario riavviare Cubase a seconda della configurazione del computer su cui si trova.

## Controlli che possono essere utilizzati con DAW

I seguenti controlli del Model 12 possono essere utilizzati per far funzionare l'applicazione DAW.

- **F2 SET** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F3** <<< (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4** >>> (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2 CYCL** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3** <- (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** >- (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Selettore MULTI JOG (funzione di individuazione)
- Pulsanti <<</>>>
- Pulsante ■
- Pulsante ▶/||
- Pulsante ●
- Manopole PAN (1-6, 7/8-9/10)
- Pulsanti REC (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori MUTE (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori SOLO (1-6, 7/8-9/10)
- Fader di canale (1-6, 7/8-9/10)
- FX fader (controllo master fader)

### ATTENZIONE

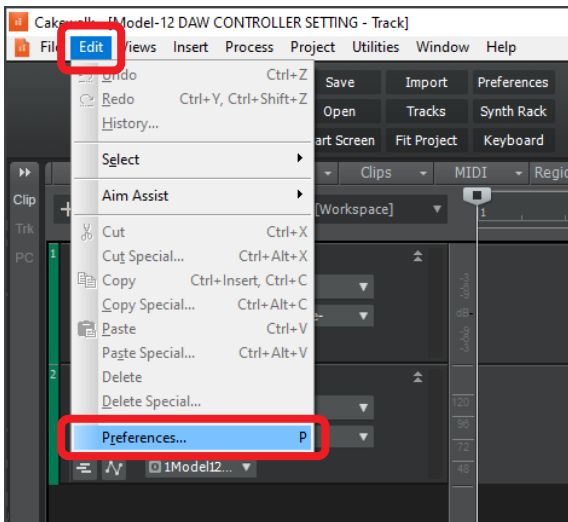
Immediatamente dopo il collegamento DAW e dopo che sono state effettuate le impostazioni DAW, le impostazioni DAW e lo stato e le posizioni dei pulsanti, delle manopole e dei fader del Model 12 non corrisponderanno. In questo caso, regolare le impostazioni DAW in modo che corrispondano alle impostazioni del Model 12 o utilizzare i pulsanti, le manopole e i fader del Model 12 per abbinare le impostazioni DAW.

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

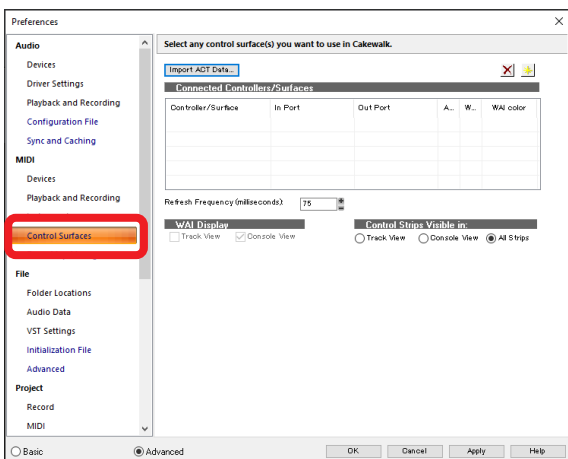
## Cakewalk

Le seguenti schermate sono tratte da Cakewalk versione 2020.01.

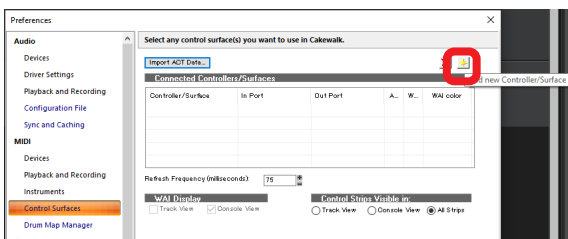
1. Fare clic su "Edit">"Preferences ..."



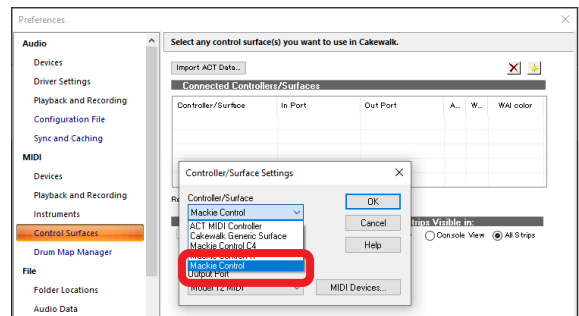
2. Selezionare "Control Surfaces".



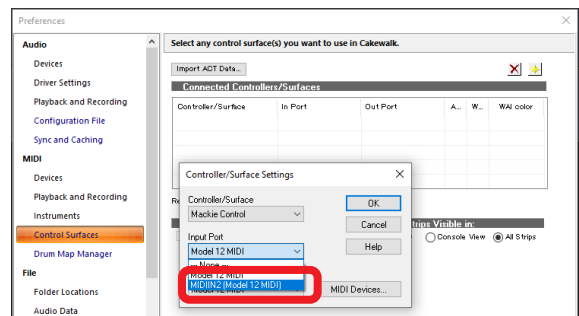
3. Fare clic sul simbolo a stella in alto a destra nella finestra.



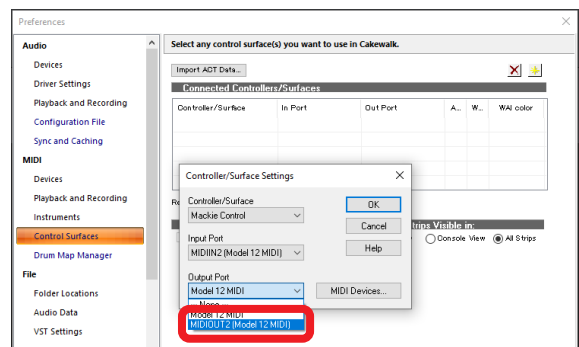
4. Impostare Controller/Surface su "Mackie Control".



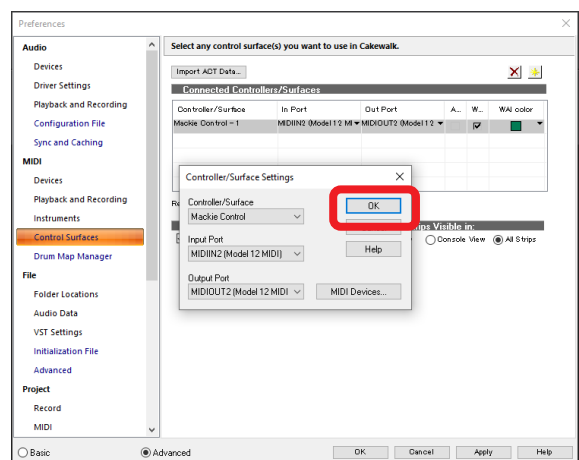
5. Impostare la porta di ingresso su "MIDIIN2 (Model 12 MIDI)".



6. Impostare la porta di uscita su "MIDIOUT2 (Model 12 MIDI)".



7. Fare clic su "OK".













Il pulsante ■ del Model 12 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

## Controlli che possono essere utilizzati con DAW

I seguenti controlli del Model 12 possono essere usati per azionare il

Applicazione DAW.

- **F3**  (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4**  (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2**  (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3**  (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4**  (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Selettore MULTI JOG (funzione di individuazione)
- Pulsanti  / 
- Pulsante 
- Pulsante 
- Pulsante 
- Manopole PAN (1-6, 7/8-9/10)
- Pulsanti REC (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori MUTE (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori SOLO (1-6, 7/8-9/10)
- Fader di canale (1-6, 7/8-9/10)

### ATTENZIONE

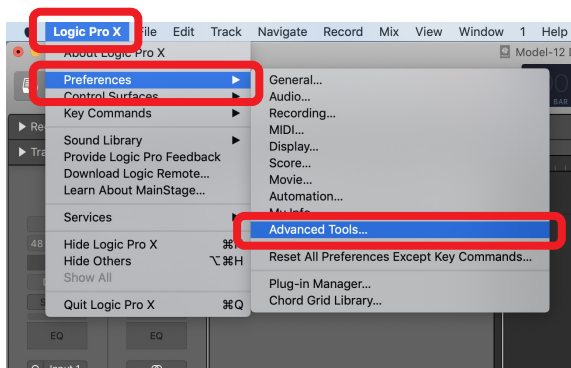
Immediatamente dopo il collegamento DAW e dopo che sono state effettuate le impostazioni DAW, le impostazioni DAW e lo stato e le posizioni dei pulsanti, delle manopole e dei fader del Model 12 non corrisponderanno. In questo caso, regolare le impostazioni DAW in modo che corrispondano alle impostazioni del Model 12 o utilizzare i pulsanti, le manopole e i fader del Model 12 per abbinare le impostazioni DAW.

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

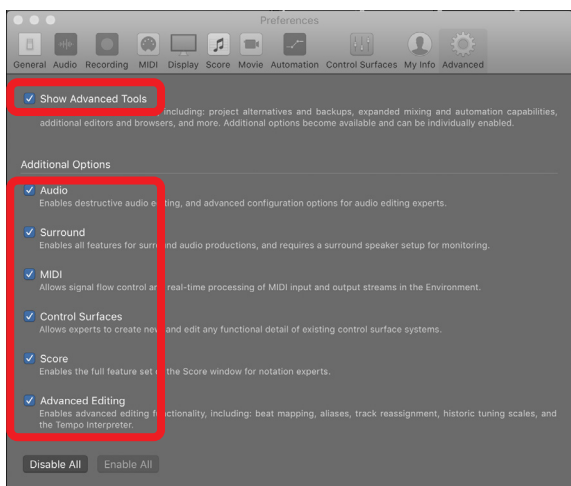
## Logic Pro

Le seguenti schermate sono di Logic Pro X versione 10.4.8.

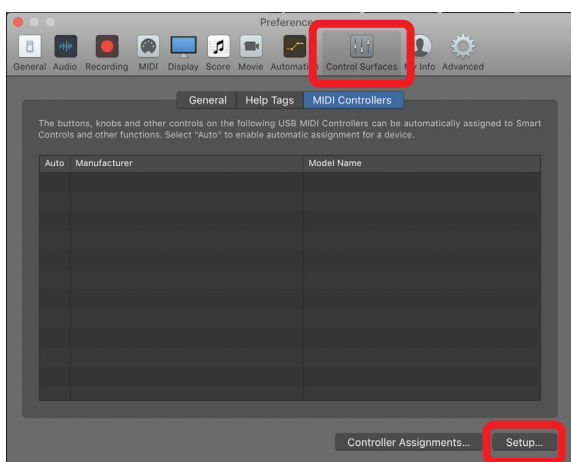
1. Fare clic su "Logic Pro X" > "Preferences" > "Advanced Tools..."



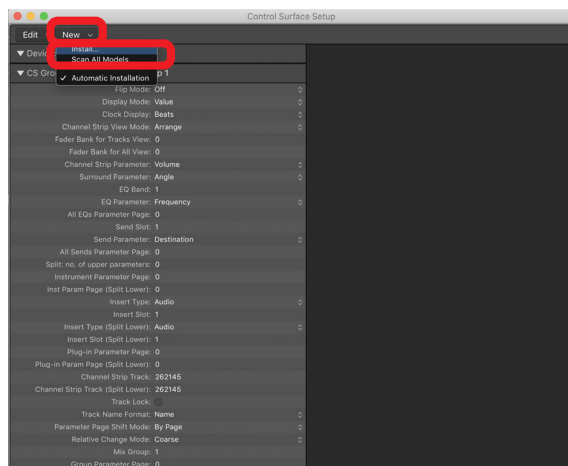
2. Mettere i segni di spunta in tutte le caselle.



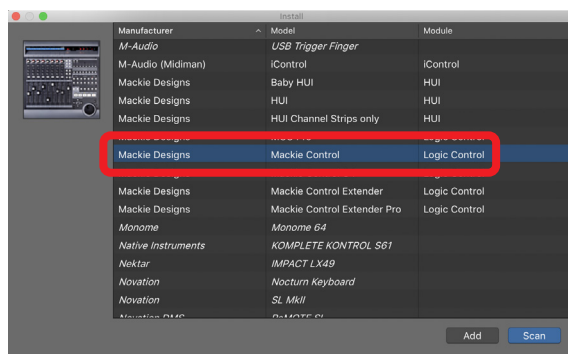
3. Selezionare la pagina "Control Surfaces" e fare clic su "Setup..."



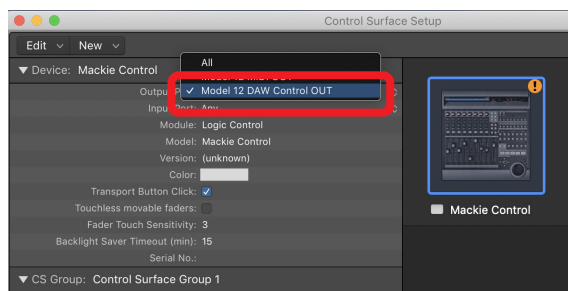
4. Fare clic su "New" > "Install..."



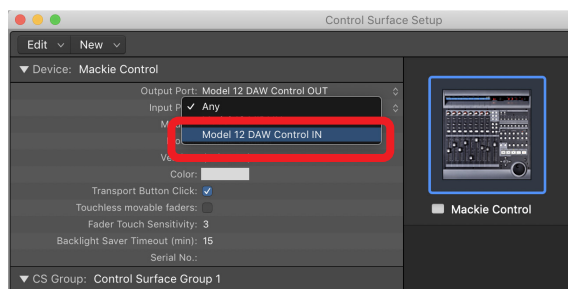
5. Selezionare "Producer: Mackie Designs" e "Model: Mackie Control" e fare clic su "Add".



6. Per il Device: Mackie Control, impostare la porta di uscita su "Model 12 DAW Control OUT".











7. Per il Device: Mackie Control, impostare la porta di ingresso su "Model 12 DAW Control IN".



Il pulsante ■ del Model 12 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

## Controlli che possono essere utilizzati con DAW

I seguenti controlli del Model 12 possono essere utilizzati per far funzionare l'applicazione DAW.

- **F2**  (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3**  (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4**  (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Selettore MULTI JOG (funzione di individuazione)
- Pulsanti  / 
- Pulsante 
- Pulsante 
- Pulsante 
- Manopole PAN (1-6, 7/8-9/10)
- Pulsanti REC (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori MUTE (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori SOLO (1-6, 7/8-9/10)
- Fader di canale (1-6, 7/8-9/10)
- FX fader (controllo master fader)

### ATTENZIONE

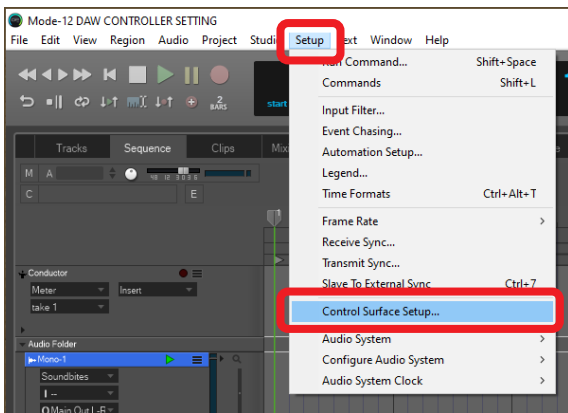
Immediatamente dopo il collegamento DAW e dopo che sono state effettuate le impostazioni DAW, le impostazioni DAW e lo stato e le posizioni dei pulsanti, delle manopole e dei fader del Model 12 non corrisponderanno. In questo caso, regolare le impostazioni DAW in modo che corrispondano alle impostazioni del Model 12 o utilizzare i pulsanti, le manopole e i fader del Model 12 per abbinare le impostazioni DAW.

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

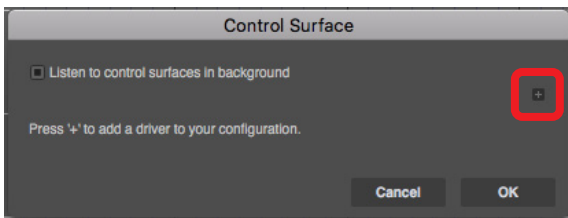
## DP (Digital Performer)

Le seguenti schermate sono di Digital Performer 10.1.

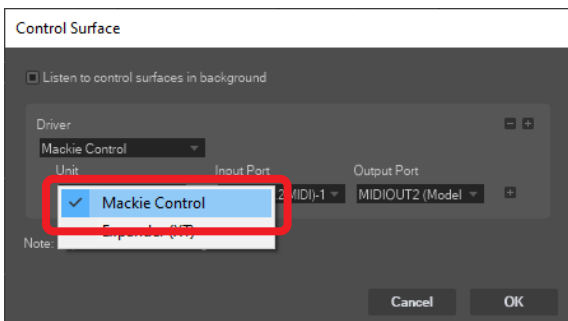
1. Fare clic su "Setup">"Control Surface Setup ..."



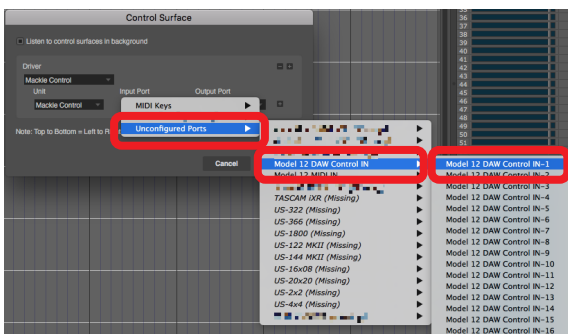
2. Fare clic sul simbolo + sul lato destro della finestra.



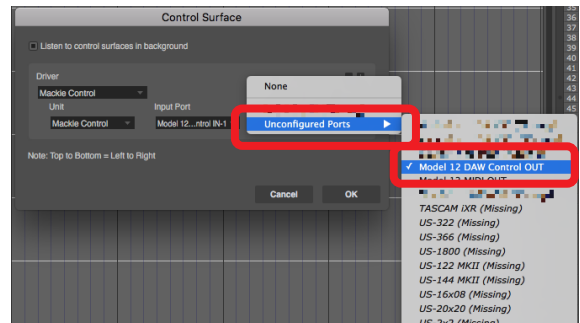
3. Impostare l'unità su "Mackie Control".



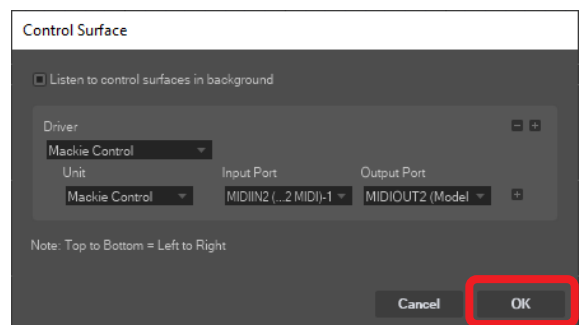
4. Impostare la porta di ingresso su "Model 12 DAW Control IN".  
Su un Mac, impostarlo su "Model 12 MIDI DAW Control IN".



5. Impostare la porta di uscita su "Model 12 DAW Control OUT".  
Su un Mac, impostarlo su "Model 12 DAW Control OUT".



6. Fare clic su "OK".



Il pulsante ■ del Model 12 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

## Controlli che possono essere utilizzati con DAW

I seguenti controlli del Model 12 possono essere utilizzati per far funzionare l'applicazione DAW.

- F3 <<< (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- F4 >>> (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- F2 CYCL (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- F3 < (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 > (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Pulsanti <<< / >>>
- Pulsante ■
- Pulsante ► / ||
- Pulsante ●
- Pulsanti REC (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori MUTE (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori SOLO (1-6, 7/8-9/10)
- Fader di canale (1-6, 7/8-9/10)
- FX fader (controllo master fader)

### ATTENZIONE

Immediatamente dopo il collegamento DAW e dopo che sono state effettuate le impostazioni DAW, le impostazioni DAW e lo stato e le posizioni dei pulsanti, delle manopole e dei fader del Model 12 non corrisponderanno. In questo caso, regolare le impostazioni DAW in modo che corrispondano alle impostazioni del Model 12 o utilizzare i pulsanti, le manopole e i fader del Model 12 per abbinare le impostazioni DAW.



# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

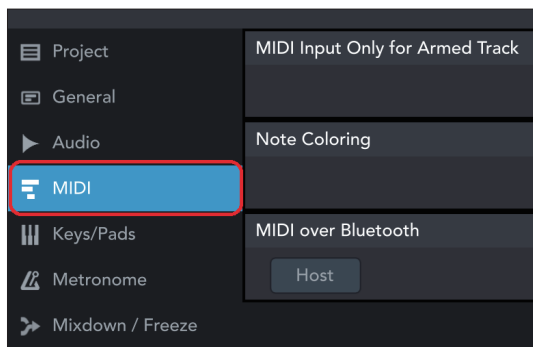
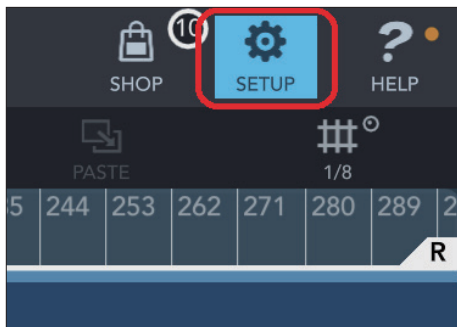
## Cubasis

Le schermate seguenti sono di Cubasis 3.3.

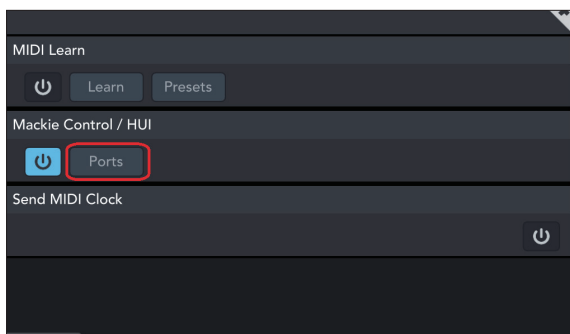
### ATTENZIONE

Cubasis 3.3 e versioni successive sono supportati.

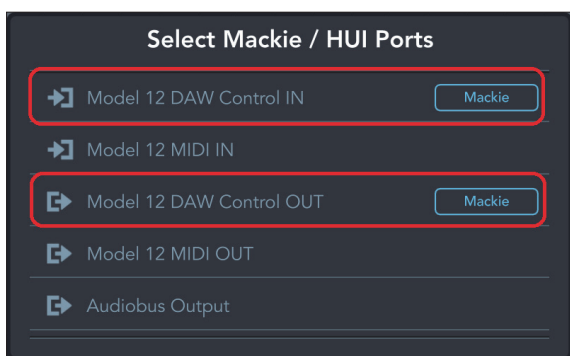
1. Fare clic su "SETUP" > "MIDI".



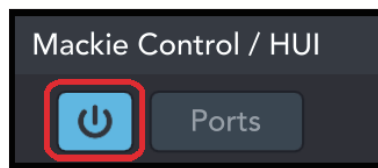
2. Fare clic su "Ports" sotto "Mackie Control/HUI" nella finestra.



3. Nella finestra Select Mackie/HUI Ports, fare clic su "Model 12 DAW Control IN" e "Model 12 DAW Control OUT" e impostarli entrambi su "Mackie".



4. Attivare l'icona mostrata all'interno del riquadro rosso.



Il pulsante ■ del Model 12 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

## Controlli che possono essere utilizzati con DAW

I seguenti controlli del Model 12 possono essere utilizzati per far funzionare l'applicazione DAW.

- F2 **CYCL** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- F3 (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- F4 (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Selettore MULTI JOG (funzione di individuazione)
- Pulsanti ◀▶
- Pulsante ■
- Pulsante ▶/||
- Pulsante ●
- Manopole PAN (1-6, 7/8-9/10)
- Pulsanti REC (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori MUTE (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori SOLO (1-6, 7/8-9/10)
- Fader di canale (1-6, 7/8-9/10)
- FX fader (controllo master fader)

### ATTENZIONE

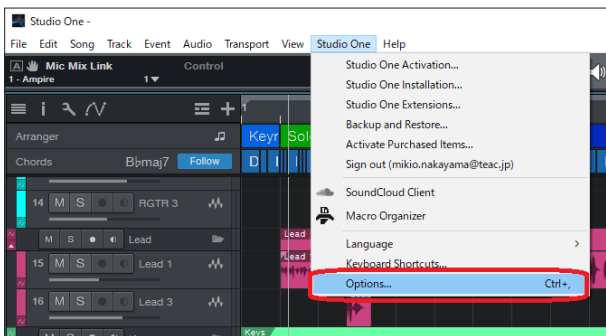
Immediatamente dopo il collegamento DAW e dopo che sono state effettuate le impostazioni DAW, le impostazioni DAW e lo stato e le posizioni dei pulsanti, delle manopole e dei fader del Model 12 non corrisponderanno. In questo caso, regolare le impostazioni DAW in modo che corrispondano alle impostazioni del Model 12 o utilizzare i pulsanti, le manopole e i fader del Model 12 per abbinare le impostazioni DAW.

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

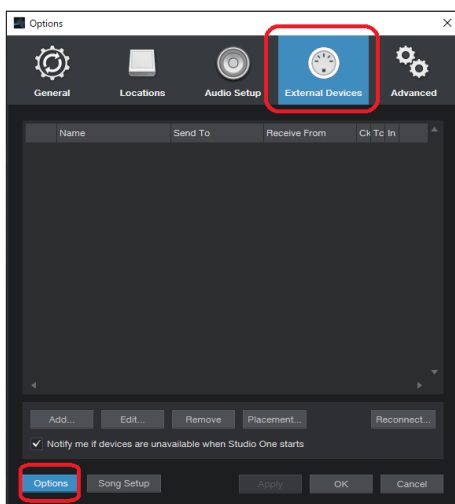
## Studio One

Le schermate seguenti sono di Studio One 5.2.1.

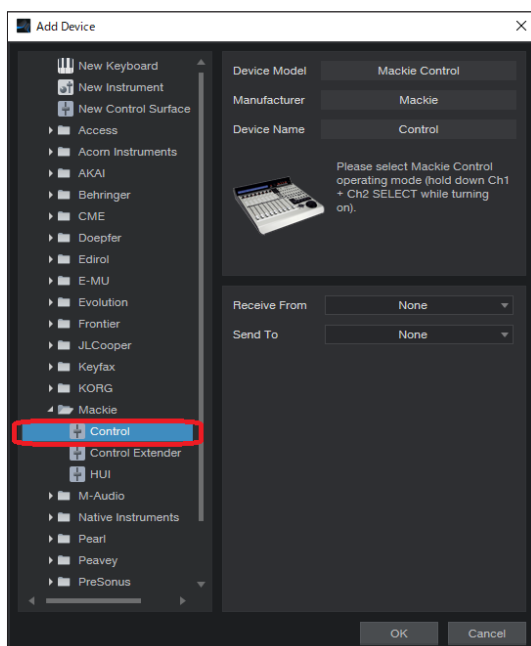
1. Fare clic su "Studio One" > "Options..."



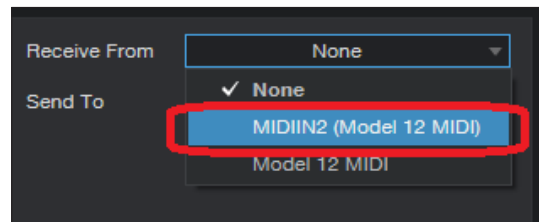
2. Fare clic sull'icona "External Devices" nella parte superiore della finestra, quindi fare clic su "Options".



3. Selezionare "Add..." e aprire "Mackie Control" > "Control".



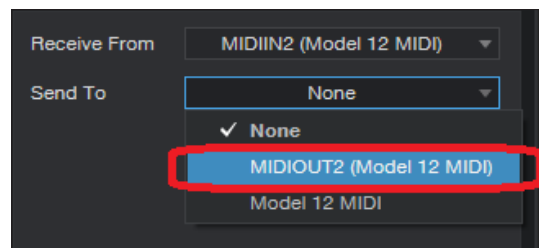
4. Impostare Receive From su "MIDIIN2 (Model 12 MIDI)".



### NOTA

Su un Mac, impostarlo su "Model 12 MIDI DAW Control IN".

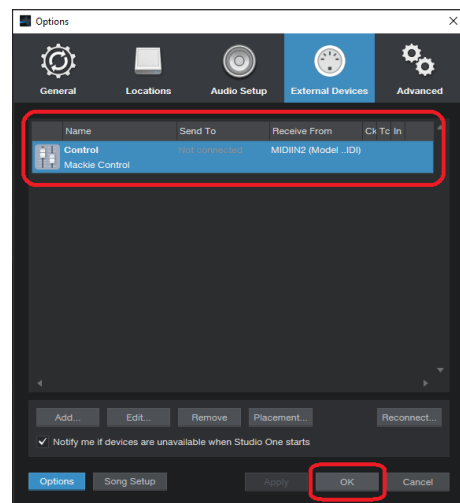
5. Impostare Send To su "MIDIOUT2 (Model 12 MIDI)".



### NOTA

Su un Mac, impostarlo su "Model 12 DAW Control OUT".






6. Fare clic su "OK".



Il pulsante ■ del Model 12 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

## Controlli che possono essere utilizzati con DAW

I seguenti controlli del Model 12 possono essere utilizzati per far funzionare l'applicazione DAW.

- **F2**  (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F3**  (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4**  (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2**  (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3**  (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4**  (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Selettore MULTI JOG (funzione di individuazione)
- Pulsanti 
- Pulsante 
- Pulsante 
- Pulsante 
- Manopole PAN (1-6, 7/8-9/10)
- Pulsanti REC (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori MUTE (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori SOLO (1-6, 7/8-9/10)
- Fader di canale (1-6, 7/8-9/10)
- FX fader (controllo master fader)

### ATTENZIONE

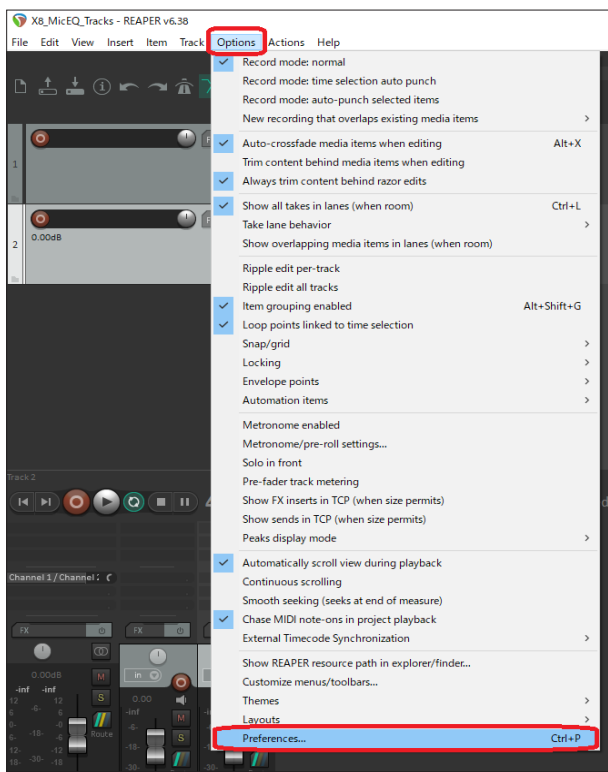
Immediatamente dopo il collegamento DAW e dopo che sono state effettuate le impostazioni DAW, le impostazioni DAW e lo stato e le posizioni dei pulsanti, delle manopole e dei fader del Model 12 non corrisponderanno. In questo caso, regolare le impostazioni DAW in modo che corrispondano alle impostazioni del Model 12 o utilizzare i pulsanti, le manopole e i fader del Model 12 per abbinare le impostazioni DAW.

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

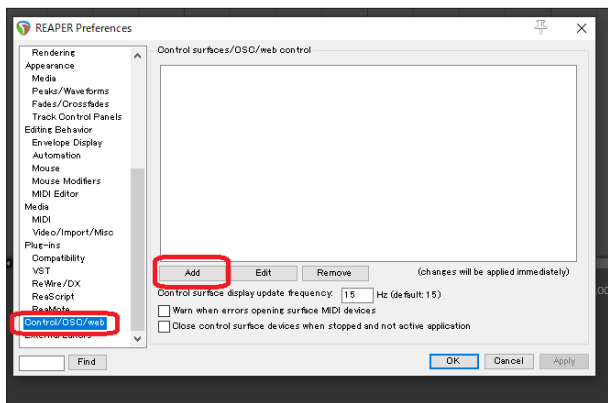
## REAPER

Le schermate seguenti sono di REAPER V6.38.

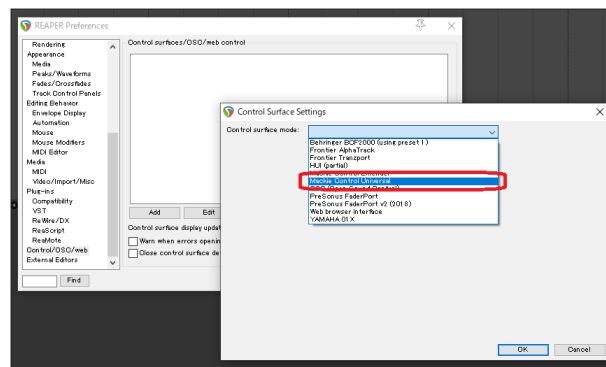
1. Fare clic su "Options" > "Preferences..."



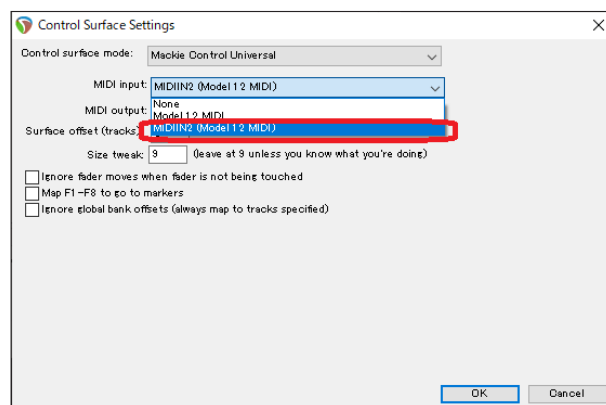
2. Fare clic su "Add" nella finestra "Control surfaces/OSC/web control".



3. Per "Control surface mode", selezionare "Mackie Control Universal" e fare clic su "OK".



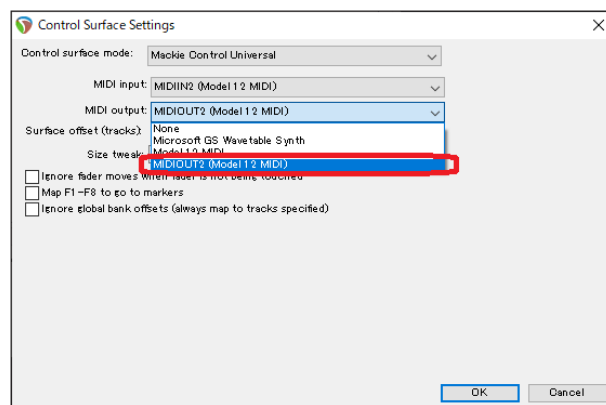
4. Impostare "MIDI input" su "MIDIIN2 (Model 12 MIDI)".



### NOTA

Su un Mac, impostarlo su "Model 12 MIDI DAW Control IN".

5. Impostare "MIDI output" su "MIDIOUT2 (Model 12 MIDI)".

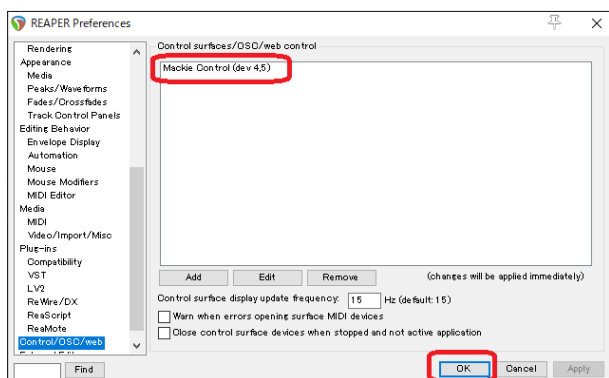


### NOTA

Su un Mac, impostarlo su "Model 12 DAW Control OUT".

# Effettuare varie impostazioni dell'applicazione DAW

## 6. Fare clic su "OK".



Il pulsante ■ del Model 12 si illuminerà, indicando che il controllo remoto è abilitato.

## Controlli che possono essere utilizzati con DAW

I seguenti controlli del Model 12 possono essere utilizzati per far funzionare l'applicazione DAW.

- **F2** **SET** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F3** **<<** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F4** **>>** (schermata DAW CONTROLLER MARKER)
- **F2** **CYCL** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F3** **<** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- **F4** **>** (schermata DAW CONTROLLER TRACK)
- Selettore MULTI JOG (funzione di individuazione)
- Pulsanti **<</>>**
- Pulsante **■**
- Pulsante **▶/||**
- Pulsante **●**
- Manopole PAN (1-6, 7/8-9/10)
- Pulsanti REC (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori MUTE (1-6, 7/8-9/10)
- Interruttori SOLO (1-6, 7/8-9/10)
- Fader di canale (1-6, 7/8-9/10)
- FX fader (controllo master fader)

### ATTENZIONE

Immediatamente dopo il collegamento DAW e dopo che sono state effettuate le impostazioni DAW, le impostazioni DAW e lo stato e le posizioni dei pulsanti, delle manopole e dei fader del Model 12 non corrisponderanno. In questo caso, regolare le impostazioni DAW in modo che corrispondano alle impostazioni del Model 12 o utilizzare i pulsanti, le manopole e i fader del Model 12 per abbinare le impostazioni DAW.

# Tabella di implementazione MIDI

## Tabella di implementazione MIDI delle porte di controllo DAW

Funzione		Trasmissione	Ricezione	Commenti
Canali di base	In accensione	X	X	
	Configurabile:	X	X	
Mode	In accensione	X	X	
	Messaggi	X	X	
	Alterato	.....		
Numero della nota	Intervallo	O	O	Modalità HUI: rilevamento attivo
	Intervallo	O	O	Mackie Ctrl Mode: tasto, LED
Velocità	Note on	O	O	Modalità HUI: rilevamento attivo
	Note off	X	X	
	Nota on	O	O	Mackie Ctrl Mode: tasto, LED
	Note	X	X	
Aftertouch	Polifonico	X	X	
	Canale	X	X	
Pitch Bend		O	X	Mackie Ctrl Mode: Fader
Control Change		O	O	Modalità HUI: fader, LED, interruttore Ctrl, PAN
		O	O	Mackie Ctrl Mode: PAN, Encoder
Program Change		X	X	
	Intervallo di impostazione	.....	.....	
System esclusive		O	O	Mackie Ctrl Mode
System common	Position	X	X	
	Song select	X	X	
	Quarter frame	X	X	
	Tune	X	X	
System real-time	Clock	X	X	
	Command	X	X	
Altro	Local on/off	X	X	
	All notes off	X	X	
	Active sense	X	X	
	Reset	X	X	

# TASCAM

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<https://tascam.jp/jp/>

---

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

10410 Pioneer Blvd., Unit #1, Santa Fe Springs, California 90670, U.S.A

<https://tascam.com/us/>

---

TEAC UK Ltd.

Phone: +44-1923-797205

Luminous House, 300 South Row, Milton Keynes, Buckinghamshire, MK9 2FR, UK

<https://www.tascam.eu/en/>

---

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<https://www.tascam.eu/de/>

---

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD

Phone: +86-755-88311561~2

Room 817, Xinian Center A, Tairan Nine Road West, Shennan Road, Futian District, Shenzhen, Guangdong Province 518040, China

<https://tascam.cn/cn/>

---

0822. MA-3104C