

2015年11月11日

報道関係各位

ティアック株式会社

UD-501、および UD-301 にスペシャルパッケージ版が登場

ティアック株式会社(本社:東京都多摩市、代表取締役社長:英 裕治)は、ご好評を頂いております UD-501 および UD-301 に、サエコマース株式会社製 USB ケーブル『SAEC SUS-380(0.7m)』を同梱したスペシャルパッケージ版を全国のオーディオ店および量販店を通じて発売開始いたします。

品名	型名	希望小売価格	発売予定日
USB DAC	UD-501-SP	オープンプライス	11月下旬
USB DAC	UD-301-SP	オープンプライス	11月下旬



UD-501-SP/S (シルバー)



UD-501-SP/B (ブラック)



UD-301-SP/S (シルバー)



UD-301-SP/B (ブラック)

UD-501、UD-301 はデスクトップで使えるコンパクトなサイズながら、DSD 音源などハイレゾファイルの持つ空気感や臨場感を忠実に描き出す USB DAC として世界中で高い評価を受け、数々のオーディオ専門誌のアワードを受賞しているモデルです。これらの製品と合わせて、高品質な USB ケーブルを使うことで、より良い音でハイレゾ音源を楽しんで頂けるように、SAEC SUS-380 を同梱したスペシャルパッケージをご用意いたしました。



同梱される USB ケーブル(SAEC SUS-380 0.7m)

同梱される SAEC SUS-380 は、新導体 PC-Triple C 導体を採用した高品質な Hi-Fi 専用設計の USB ケーブルです。サエコマース社独自の連続鍛造伸延技術により信号の伝送を妨げる結晶粒界を極力減らし、結晶を長手方向に連続化させることで優れた導通性能を実現させています。導体抵抗を減らすことで低域から高域までストレスなく音を伝え、低ノイズでより一層 S/N の良いクリアでワイドレンジな特性を実現した、ハイレゾ音源の再生に最適な USB ケーブルです。

■UD-501-SP

『UD-501-SP』は、デュアルモノラル構成の高品位なオーディオ回路を搭載し、DSD 5.6MHz や PCM 384kHz/32bit のハイレゾ音源に対応した USB オーディオ入力可能な D/A コンバーターUD-501 に、オーディオアクセサリーの名門サエクコマース社によって Hi-Fi 専用に設計された USB ケーブルを同梱したスペシャルパッケージ版です。

コンパクトな A4 サイズのボディに、長年のティアックの歴史の中で積み重ねた Hi-Fi 回路設計技術をふんだんに採用。1 系統の USB オーディオ入力端子に加え、同軸および光デジタル入力を各 2 系統ずつ搭載しており、192kHz へのアップコンバート機能や 4 種類の PCM デジタルフィルターと 3 種類の DSD フィルターにより、再生する音楽に合わせて微妙なニュアンスの違いを 1 台の D/A コンバーターで楽しむことができます。さらに、BurrBrown PCM1795 や MUSES8920 といったオーディオ専用部品を左右各チャンネル専用に配したデュアルモノラル構成に加え、これらのオーディオ回路に安定した電源を供給するトロイダルコア電源トランスも左右専用に各 1 基ずつ搭載するなど、電源部においてもデュアルモノラル構成を貫いています。

■UD-301-SP

『UD-301-SP』は、デュアルモノラル構成の高品位なオーディオ回路を搭載し、DSD 5.6MHz や PCM 192kHz/32bit のハイレゾ音源に対応した USB オーディオ入力可能な D/A コンバーターUD-301 に、オーディオアクセサリーの名門サエクコマース社によって Hi-Fi 専用に設計された USB ケーブルを同梱したスペシャルパッケージ版です。

最大 DSD 5.6MHz および PCM 192kHz/32bit の再生に対応した USB オーディオ入力に加え、同軸および光デジタル各 1 系統の S/PDIF 入力を装備。電源部には安定した電流を供給するトロイダルコア電源トランスを採用しました。さらに 192kHz へのアップコンバートも可能です。また、XLR バランス出力および RCA アンバランス出力は、共に出力レベルを固定/可変/オフから選択できるため、D/A コンバーターとしてのみならずプリアンプとしてもお使いいただけます。さらに CCLC 回路を搭載したデュアルモノラル構成のヘッドホンアンプ部により、高品位なヘッドホンアンプとしてもお使いいただけます。

【主な特長】

■UD-501-SP

- 最大 DSD 5.6MHz、および PCM 384kHz/32bit に対応した USB オーディオ入力
- 同軸および光、各 2 系統の S/PDIF デジタル入力
- XLR バランス出力、および RCA アンバランス出力
- 192kHz へのアップコンバートが可能
- 左右各チャンネルに BurrBrown PCM1795 D/A コンバーターを搭載
- 電源部に左右各チャンネル専用の大容量トロイダルコア電源トランスを搭載
- パラレルバッファ回路を採用した RCA アンバランス出力部
- 見やすい有機 EL ディスプレーを採用
- オートパワーセーブ機能
- USB ケーブル SAEC SUS-380 (0.7m)同梱

■UD-301-SP

- 最大 DSD 5.6MHz、および PCM 192kHz/32bit に対応した USB オーディオ入力
- 同軸および光、各 1 系統の S/PDIF デジタル入力
- XLR バランス出力、および RCA アンバランス出力(共に出力レベルを固定/可変/オフに設定可能)
- 192kHz へのアップコンバートが可能
- 左右各チャンネルに BurrBrown PCM1795 D/A コンバーターを搭載
- 電源部にトロイダルコア電源トランスを採用
- デュアルモノラル CCLC 回路を搭載したヘッドホンアンプ部
- オートパワーON/機能
- USB ケーブル SAEC SUS-380 (0.7m)同梱

【一般仕様】

■ UD-501-SP

電源	AC100V、50/60Hz
消費電力	13W
外形寸法	290×81.2×244mm(幅×高さ×奥行き)突起部含む
質量	4.0kg

■ UD-301-SP

電源	AC100V、50/60Hz
消費電力	10W
外形寸法	215×61×238mm(幅×高さ×奥行き)突起部含む
質量	2.0kg

※RoHSに対応しています。

※仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

■ 製品ページ

『UD-501-SP』 <http://teac.jp/product/ud-501-sp/>

『UD-301-SP』 <http://teac.jp/product/ud-301-sp/>

■ 報道関係からのお問い合わせ、掲載用画像データなどのご用命はこちらまでお願いいたします。

ティアック株式会社 音響機器事業部 コンシューマーオーディオビジネスユニット 企画・販売促進課

TEL:042-356-9198 FAX:042-356-9185

E-MAIL: press@teac.co.jp

■ 読者からの製品問い合わせ窓口は、下記を掲載するようにお願いいたします。

ティアック株式会社 AV お客様相談室

〒206-8530 東京都多摩市落合 1-47

TEL:0570-000-701(ナビダイヤル) FAX:042-356-9242

TEL:042-356-9235(IP 電話・PHS)

URL: <http://teac.jp/>

Twitter: https://twitter.com/TEAC_JP

Facebook: <https://www.facebook.com/teacconsumer>