

2015年9月2日

報道関係各位

ティアック株式会社

**アコースティック楽器のマルチ録音を手軽に始められるスターターパッケージ  
『TASCAM TRACKPACK 4x4』を新発売**

ティアック株式会社(本社:東京都多摩市、代表取締役社長:英 裕治)は、レコーディングパッケージ『TASCAM TRACKPACK 4x4』を TASCAM(タスカム)ブランドで全国の楽器店等を通じて発売開始いたします。

品名	型名	希望小売価格	発売予定日
レコーディングパッケージ	TASCAM TRACKPACK 4x4 (US-4x4TP)	オープンプライス	9月下旬



アコースティックギター、ピアノ、ドラム、管楽器、弦楽器。

これらアコースティック楽器は高いクオリティのレコーディングをすることで、楽曲の完成度や臨場感を飛躍的に向上させます。特にステレオ録音やマルチマイク録音といった複数のマイクでレコーディングするテクニックを用いれば、アコースティック楽器の存在感をより高めることができます。

TASCAM TRACKPACK 4x4 では、マルチマイク録音に対応したオーディオインターフェースと、2本のコンデンサーマイク、2個のヘッドホンセットにすることで手軽に臨場感あふれるマルチマイク録音を実現できる環境を提供します。

お気に入りのアコースティックギターを、2本のコンデンサーマイクでマルチマイクレコーディング。

ハーモニーが美しいギターデュオは、ライン入力とマイクを併用した4チャンネルレコーディング。

ピアノ弾き語りでは、ピアノとボーカルにそれぞれ1本のコンデンサーマイクを立ててマルチマイクレコーディング。

自慢のドラムセットをリハーサルスタジオに持ち込んで、ステレオレコーディング。

もちろん、セット以外のマイク(別売)を追加することで、更に本格的なレコーディングをお楽しみいただけます。

また、すぐにレコーディングが楽しめるように、製品ページでは TASCAM TRACKPACK 4x4 を使ったアコースティック楽器のレコーディングノウハウを公開しています。

2本の本格的なコンデンサーマイクと高音質オーディオインターフェースがセットになったスターターパッケージ TASCAM TRACKPACK 4x4 で、アコースティック楽器の魅力をクリアに捉える、本格的なマルチマイク録音の世界を体験してください。

## 【製品ページで紹介しているレコーディングノウハウ】

- アコースティックギターのレコーディング
- アコースティックギター 弾き語りのレコーディング
- ピアノのレコーディング
- ドラムのレコーディング

※詳細は製品ページをご覧ください。

## 【主な特長】

### US-4x4 オーディオインターフェース

- EIN-125dBu を達成した Ultra-HDDA(High Definition Discrete Architecture)マイクプリアンプ搭載
- 4 基の Ultra-HDDA マイクプリアンプ、4 系統の XLR/TRS 入力端子
- 最大24bit/96kHz フォーマットのハイレゾ録音に対応
- Windows 及び Mac に対応
- USB2.0 によるパソコンとの接続
- iPad などの iOS デバイス接続に対応
- +48V ファントム電源の供給が可能
- ギターの直接入力に対応
- ダイナミックマイクの入力に対応した 57dB の広さを誇る入力レベル仕様
- ゼロレイテンシー、遅れのないダイレクトモニタリング機能
- ハードな使用にも耐える堅牢なフルメタルジャケット
- デスクトップでの優れた操作性を提供するアングルドデザイン
- パワードモニターへの接続に適した 4 系統の TRS アナログバランス出力端子
- 2 系統の 40mW/ch 標準ホンジャックヘッドホン出力端子
- ライン出力とヘッドホン出力の音量を個別にコントロール可能
- MIDI キーボード等の接続ができる MIDI 入出力端子
- セッティングパネル上で出力ソースを選択可能
- 入力音のモニター方法をステレオ/モノから選択可能
- 入力未接続時のノイズを排除する入力ミュート機能
- USB オーディオコンプライアント 2.0 に対応
- DAW ソフトウェアをバンドル
- 主要 DAW の動作検証済 (SONAR, ProTools, Cubase, Live, Studio One, Garage Band)
- RoHS 対応製品
- 専用 AC アダプター(GPE248-120200-Z)付属

### TH-02 ステレオモニターヘッドホン

- 密閉ダイナミック型ステレオヘッドホン
- 持ち運びに便利な折り畳み構造
- 90 度回転可能なイヤークップ
- 装着感の良いイヤークッション及びヘッドバンド
- 1/8" (3.5mm)- 1/4" (6.3mm)変換アダプター付属
- ドライバー口径: 50mm
- インピーダンス: 32 Ω
- 感度: 98dB +/-3dB
- 周波数特性: 18Hz ~ 22kHz

- 最大入力: 600mW
- ケーブル長: 3m(9.8ft)

**TM-80 コンデンサーマイク**

- 単一指向性コンデンサーマイクロホン
- 18mm アルミニウムダイヤフラム
- 周波数特性: 20Hz ~ 20kHz
- 感度: -38dB +/-2dB (0dB=1V/Pa at 1kHz)
- ファントム電源: 9 ~ 48V DC
- 出力インピーダンス: 200Ω +/-30% (at 1kHz)
- 負荷インピーダンス: >1kΩ
- SPL: 136dB SPL (at 1kHz=1% THD)
- S/N 比: 77Db
- 筐体: ダイキャスト
- サイズ(WxHxD): 48mm x 165mm x 48mm
- 重量: 300g
- 約 1.8m XLR オス - XLR メス マイクケーブル付属
- サスペンション付属
- 卓上マイクスタンド付属

**【一般仕様】**

	<b>US-4x4</b>	<b>TH-02</b>	<b>TM-80</b>
電源	専用 AC アダプター(DC-12V)	-	9~48V (ファントム電源)
消費電力	5W	-	-
外形寸法 (WxHxD)	296x65x160mm	180x240x90mm	45x165x45mm
質量	1.6kg	298g(ケーブルを含む)	300g(本体のみ)

※仕様は改善のため変更することがあります。

**■ 製品ページ**

『TASCAM TRACKPACK 4x4』 [http://tascam.jp/product/trackpack\\_4x4/](http://tascam.jp/product/trackpack_4x4/)

以上

**■ 報道関係からのお問い合わせ、掲載用画像データなどのご用命はこちらまでお願いいたします。**

ティアック株式会社 音響機器事業部  
ミュージックインダストリービジネスユニット 事業企画部 企画・販売促進課  
TEL: 042-356-9136 FAX: 042-356-9185  
E-MAIL: press@teac.co.jp

**■ 読者からの製品問い合わせ窓口は、下記を掲載するようにお願いいたします。**

ティアック株式会社 タスカムカスタマーサポート  
〒206-8530 東京都多摩市落合 1-47  
TEL: 042-356-9137 FAX: 042-356-9185  
URL: <http://tascam.jp/>