

2015年9月2日

報道関係各位

ティアック株式会社

**マイクプリ/ミキサー機能搭載
USB オーディオ MIDI インターフェース
『Celesonic US-20x20』を新発売**

ティアック株式会社(本社:東京都多摩市、代表取締役社長:英 裕治)は、マイクプリ/ミキサー機能搭載 USB オーディオ MIDI インターフェース『Celesonic US-20x20』を TASCAM ブランドで全国の楽器店等を通じて販売開始いたします。

品名	型名	希望小売価格	発売予定日
マイクプリ/ミキサー機能搭載 USB オーディオ MIDI インターフェース	Celesonic US-20x20	オープンプライス	9月下旬

Celesonic



オーディオインターフェースラインナップに、192kHz フォーマット対応の『Celesonic US-20x20』(セレスニックユーエストゥエンティバイトゥエンティ)が登場しました。マイクプリモード、ミキサーモードを搭載することで、これまでの単体オーディオインターフェースでは得られなかった高い汎用性を実現しています。

Windows10 環境では、最先端規格である USB3.0 接続にも対応しています。

モデル名に採用された『Celesonic』は、スピードを意味する Celerity と、音を意味する Sonic から作られたもので、このモデルのコンセプトを表したものです。最先端技術を投入することにより音楽制作を妨げない軽快な動作を実現したこと、Ultra-HDDA マイクプリアンプ及びシリーズ最上級のオーディオ回路による高いオーディオパフォーマンスを実現したことを表現しています。

音質の要となるマイクプリアンプに EIN-125dBu を誇る Ultra-HDDA マイクプリアンプを 8 基搭載。マイク、ライン入力のヘッドルームは 20dB に設定されており、ドラムや業務用機器の瞬間的な高レベル入力にも対応できます。AKM 製 AD コンバーターや ALPS 製特注ボリュームノブなど、最上位機種ならではの高品位パーツを多数採用し、オーディオ性能を高めています。

目をひく先鋭的なデザインは、US-2x2、US-4x4 同様に著名な音楽制作機器を数多く手がけたドイツ人デザイナーによるもの。わずかに傾斜したアングルドデザインが、ストレスフリーのデスクトップレコーディングを提供します。また、ラックマウントに対応できるアダプターも付属しています。

高性能 Blackfin プロセッサーを採用することによって、各チャンネルに EQ/コンプ、さらにリバーブエフェクトを装備した本格的な DSP ミキサーの搭載を実現。このプロセッサーの恩恵はエフェクトだけにとどまらず、レコーディングスタジオクラスの制作で必要とされる多チャンネル伝送も実現。44.1kHz フォーマットでは実に 40ch にも及ぶオーディオ伝送が可能で、192kHz フォーマットにおいても 24ch のオーディオ伝送を実現しています。

プロフェッショナルエンジニアの業務形態を考慮した高い汎用性も特長のひとつです。特筆すべきはモード切換を装備したことで、オーディオインターフェースモードの他、単体でのマイクプリアンプ用途に対応するマイクプリモード、PA/SR ミキサーとして活用できるミキサーモードを装備しています。さらに、アナログだけでなく COAXIAL および光デジタル端子によるデジタル入出力、ワードクロック端子によって様々な音響機器への接続を可能としています。

レコーディングエンジニアの個人所有機器として、プロジェクトスタジオ用機器として誕生した『Celesonic US-20x20』は、長い歴史をもつ TASCAM US シリーズの新たなフラッグシップモデルです。

※192kHz 動作時は、12 入力/12 出力となります。

※Windows 10 での USB3.0 接続に対応しています。その他の対応 OS では、USB2.0 接続となります。

※USB2.0 接続時も、USB3.0 と同様の伝送チャンネル数、対応フォーマットにてお使いいただけます。

【主な特長】

- ・ EIN-125dBu を達成した Ultra-HDDA(High Definition Discrete Architecture)マイクプリアンプ搭載
- ・ 8 基の Ultra-HDDA マイクプリアンプ、8 系統の XLR/TRS および 2 系統の TRS 入力端子
- ・ インターフェース/マイクプリ/ミキサーの 3 モード切換
- ・ 最大 24bit/192kHz フォーマットのハイレゾ録音に対応
- ・ Windows および Mac に対応
- ・ USB3.0/2.0 によるパソコンとの接続 (USB3.0 接続には Windows10 環境が必要です)
- ・ iPad などの iOS デバイス接続に対応
- ・ +48V ファントム電源の供給が可能
- ・ ギターの直接入力に対応
- ・ ダイナミックマイクの入力に対応した 56dB の広さを誇る入力レベル仕様
- ・ ハードな使用にも耐える堅牢なフルメタルジャケット
- ・ デスクトップでの優れた操作性を提供するアングルドデザイン
- ・ 2 系統の 70mW + 70mW 標準ホンジャックヘッドホン出力端子
- ・ ライン出力とヘッドホン出力の音量を個別にコントロール可能
- ・ MIDI キーボード等の接続ができる MIDI 入出力端子
- ・ DSP ミキサー経由での低レイテンシーモニタリング
- ・ 各入力チャンネルに 4 バンド EQ/コンプレッサーを装備した DSP ミキサー(インターフェース/ミキサーモードで使用可能)

- ・ モニタリング、PA/SR に活用できるオンボードリバーブ搭載
- ・ 出力先を自由にアサインできるパッチベイ(インターフェース/ミキサーモードで使用可能)
- ・ DSP ミキサーの設定を記憶できるシーンメモリー(最大 10+1 シーン、名称変更可能)
- ・ 10 系統の TRS アナログ出力端子
- ・ S/PDIF COAXIAL デジタル入出力端子
- ・ TOS LINK 光デジタルマルチチャンネル入出力端子(SMUX2/SMUX4 対応)
- ・ BNC WORDCLOCK 入出力端子
- ・ USB オーディオコンプライアント 2.0 に対応
- ・ 主要 DAW の動作検証済(SONAR, Pro Tools, Cubase, Live, Studio One, GarageBand)
- ・ RoHS 対応製品
- ・ ラックマウントアダプター付属
- ・ AC アダプター付属
- ・ USB2.0 ケーブル/USB3.0 ケーブル付属

【一般仕様】

電源	専用 AC アダプター(GPE248-120200-Z)
消費電力	20W
外形寸法	445(W)×59(H)×222(D)mm
質量	2.7kg

※RoHS に対応しています。

※仕様は改善のため変更することがあります。

■ 製品ページ

『Celesonic US-20x20』

<http://tascam.jp/product/us-20x20/>

■ 報道関係からのお問い合わせ、掲載用画像データなどのご用命はこちらまでお願いいたします。

ティアック株式会社 音響機器事業部

ミュージックインダストリービジネスユニット 事業企画部 企画・販売促進課

TEL:042-356-9136 FAX:042-356-9185

E-MAIL: press@teac.co.jp

■ 読者からの製品問い合わせ窓口は、下記を掲載するようにお願いいたします。

ティアック株式会社 タスカムカスタマーサポート

〒206-8530 東京都多摩市落合 1-47

TEL:042-356-9137 FAX:042-356-9185

URL: <http://tascam.jp/>