

2015年6月11日

報道関係各位

ティアック株式会社

デジタルマルチトラックレコーダー DIGITAL PORTASTUDIO 『DP-24SD』を新発売

ティアック株式会社(本社:東京都多摩市、代表取締役社長:英 裕治)は、デジタルマルチトラックレコーダーDIGITAL PORTASTUDIO 『DP-24SD』を TASCAM(タスカム)ブランドで全国の楽器店を通じて発売開始いたします。

品名	型名	希望小売価格	発売予定日
DIGITAL PORTASTUDIO	DP-24SD	オープンプライス	6月下旬



パソコン無しで直感操作の本格レコーディング。
ミュージシャンの夢を叶えるデジタルレコーディングシステム。

DIGITAL PORTASTUDIO『DP-24SD』は、高度な音楽制作にも対応する8トラック同時録音、24トラック同時再生と、複数の専用操作子による直感操作を両立。マスタリングエフェクトも搭載することで、パソコンなしでの本格的なステレオマスター制作を実現するMTR(マルチトラックレコーダー)です。

30年以上続くPORTASTUDIOシリーズのコンセプトである直感操作。このコンセプトを踏襲したストレスフリーのユーザーインターフェースが特長。フルカラーLCDや複数の自照式ボタンにより優れた視認性を提供します。さらに、トラック数と同じ数のフェーダーを用意することで切替操作を不要とし、ボリュームを直感的に操作可能。ストレスフリーの音楽制作を実現します。

ドラムのマルチマイクレコーディングにも対応するXLR/TRSコンボジャックの入力を8つ装備。ファントム電源の供給、ギターの直接入力に対応します。ハイクオリティな録音に欠かせないダイナミクスエフェクトは入力に対して最大8系統の同時使用が可能です。また、ギターマルチエフェクト、チューナー、メトロノームも搭載しているので、本体だけでレコーディングの準備を完了させることができ、準備に使う時間さえも音楽制作に向けることが可能です。

ミキシングにおいても、フルカラーLCDとエンコーダー、フェーダーによる直感操作でスピーディーなミックスダウンが行えます。

用意されたミキシング用エフェクトで楽曲を彩れば、プロフェッショナルスタジオさながらのハイクオリティ音源が完成します。ミキシング後の音源は、搭載されたマスタリングエフェクトで最終調整。スイッチ ON から完成まで、パソコンを使うことなく本格的なマスター音源を制作できます。

ハイクオリティな制作環境に対応するため、出力やモニター系統も充実。

ステレオ出力の他に、モニター音量を調節できる MONITOR OUT を装備。大型のモニタースピーカーにもバランス接続が可能です。ヘッドホン出力も大音量モニターが可能なヘッドホンアンプを搭載しています。

DIGITAL PORTASTUDIO『DP-24SD』は、ミュージシャンの夢である、自宅での本格的なバンドレコーディング、音源制作を実現するレコーディングシステムです。

【主な特長】

- レイヤー切替操作不要、ストレスフリーのボリューム調整
- 320 x 240ドット 3.5 インチ フルカラーLCDと自照式ボタンが優れた視認性を提供
- LCDとリンクしたカラフルな12のエンコーダーでEQやPANを直感操作
- 記録メディアにSD/SDHCカード(最大32GB)を採用
- XLR/TRSコンボジャック8入力、8トラック同時録音、24トラック同時再生
- INPUT A~H およびトラックにはそれぞれ3バンドイコライザーを搭載
- ダイナミクスエフェクト最大8系統、ギターエフェクトに加えミキシングエフェクトも搭載
- マスタリングエフェクト搭載、本体のみで本格派マスター音源制作

【その他の特長】

- 12モノトラック+6ステレオトラック
- 24トラックを再生しながら8入力を同時使用(ミキシング)可能
- 16/24bit、44.1/48kHz録音
- ファントム電源供給可能(INPUT A-D,E-H)
- ステレオRCAピンジャック出力
- 2系統のエフェクトセンド(TSアンバランス出力)
- 70mW + 70mW ステレオヘッドホン出力
- RC-3F(別売)によるリモートコントロールが可能
- オートパンチイン/アウト機能
- 様々な編集機能(COPY INSERT, COPY PASTE, MOVE INSERT, MOVE PASTE, OPEN, CUT, SILENCE, CLONE TRACK, CLEAN OUT)
- アンドゥ、リドゥ機能およびアンドゥ履歴参照
- 再生トラックおよび入力を任意のトラックにまとめるトラックバウンス機能
- バーチャルトラック搭載(1トラックごとに8つのバーチャルトラック:使用するトラック含む)
- 1ソングあたり最大99のロケートマーク機能
- USB経由でのファイル転送、パソコンにUSBケーブルで直接接続可能
- 楽器用クロマチックチューナー搭載
- メトロノーム搭載
- 専用ACアダプター付属
- 合計19本のフェーダー

- メーター表示においてピークホールド表示が可能
- サブフレーム単位でのロケート、編集が可能
- SD カード付属

【一般仕様】

電源	専用 AC アダプター (TASCAM GPE248-120200-Z 付属)
消費電力	12W(ファントム電源オン時)
外形寸法	514(幅)x 100.4(高さ)x 336.9(奥行き)mm
質量	6.2kg

※RoHS に対応しています。

※仕様は改善のため変更することがあります。

■ 製品ページ

『DP-24SD』 <http://tascam.jp/product/dp-24sd/>

以上

.....

■ 報道関係からのお問い合わせ、掲載用画像データなどのご用命はこちらまでお願いいたします。

ティアック株式会社 音響機器事業部 ミュージックインダストリービジネスユニット 事業企画部 企画・販売促進課

TEL:042-356-9136 FAX:042-356-9185

E-MAIL:press@teac.co.jp

■ 読者からの製品問い合わせ窓口は、下記を掲載するようにお願いいたします。

ティアック株式会社 タスカムカスタマーサポート

〒206-8530 東京都多摩市落合 1-47

TEL:042-356-9137 FAX:042-356-9185

URL:http://tascam.jp/