

2015年11月5日

報道関係各位

ティアック株式会社

**TASCAM USB オーディオインターフェースシリーズが  
新たなバンドルソフト(SONAR X3 LE/Cubase LE 8)になって新発売**

ティアック株式会社(本社:東京都多摩市、代表取締役社長:英 裕治)は、USB オーディオインターフェース『US-2x2-SC』、『US-4x4-SC』、『US-366-SC』およびレコーディングパッケージ『TRACKPACK 2x2-SC』を TASCAM (タスカム) ブランドで全国の楽器店等を通じて発売開始いたします。

品名	型名	希望小売価格	発売予定日
USB オーディオ/MIDI インターフェース	US-2x2-SC	オープンプライス	11月中旬
USB オーディオ/MIDI インターフェース	US-4x4-SC	オープンプライス	11月中旬
USB オーディオ インターフェース	US-366-SC	オープンプライス	11月中旬
レコーディングパッケージ	TASCAM TRACKPACK 2x2-SC (US-2x2TP-SC)	オープンプライス	11月中旬



US-2x2-SC



US-4x4-SC



US-366-SC



TASCAM TRACKPACK 2x2-SC

音楽制作に最適なオーディオインターフェースとしてご好評いただいている US-2x2(ツーバイツー)、US-4x4(フォーバイフォー)、US-366 および US-2x2 にモニター用ヘッドホンとコンデンサーマイクをセットにしたレコーディングパッケージ TASCAM TRACKPACK 2x2 が、新たなバンドルソフト(TASCAM Professional Software SONAR X3 LE/ Steinberg Cubase LE 8)をまとめてリニューアルします。Windows に特化した DAW としてご好評いただいている TASCAM Professional Software SONAR X3 LE だけでなく、Windows/Mac の双方に対応する Steinberg Cubase LE 8 をバンドルしていますので、ご購入いただいたその日からすぐに音楽制作を始めることができます。ご購入後、それぞれのソフトウェアは優待価格で上位グレードにアップグレードしていただくこともできます(有償)。

バンドルソフトが新たになった TASCAM のオーディオインターフェースで、音楽制作、インターネット生放送をお楽しみください。

## ■ 『US-2x2-SC』 『US-4x4-SC』

『US-2x2-SC』、『US-4x4-SC』では音楽制作、特に初心者ターゲットを絞り、接続すれば高音質で録音できる「使いやすさ」「理解しやすさ」に重点を置いています。

音質の要となるマイクプリアンプは、EIN-125dBu を誇る Ultra-HDDA マイクプリアンプを搭載。コンデンサーマイクはもちろんのこと、ダイナミックマイク接続時の利便性も考慮されており、ボーカル録音からピアノやアコースティックギターのステレオ録音まで幅広く活用できます。

## ■ 『US-366-SC』

『US-366-SC』は DSP チップの搭載によりミキサーをはじめとする様々な機能をコンパクトなボディに凝縮。特に MULTITRACK/STEREO MIX のモード切替によって、音楽制作/インターネット生放送それぞれに対応することができます。どちらの用途においても活用できるリバーブエフェクトも特長です。

## ■ 『TASCAM TRACKPACK 2x2-SC』

『TASCAM TRACKPACK 2x2-SC』は、『US-2x2-SC』にモニター用ステレオヘッドホン TH-02 とコンデンサーマイク TM-80 をセットにしたレコーディングパッケージです。レコーディングをはじめするために必要なものがセットになった『TASCAM TRACKPACK 2x2-SC』があれば、今日からすぐにレコーディングを楽しむことができます。

## 『US-2x2-SC』 『US-4x4-SC』

### 【主な特長】

- EIN-125dBu を達成した Ultra-HDDA(High Definition Discrete Architecture)マイクプリアンプ搭載
- 最大 24bit/96kHz フォーマットのハイレゾ録音に対応
- Windows および Mac OS X に対応
- USB2.0 によるパソコンとの接続
- iPad などの iOS デバイス接続に対応
- +48V ファントム電源の供給が可能
- ギターの直接入力に対応
- ダイナミックマイクの入力に対応した 57dB の広さを誇る入力レベル仕様
- ゼロレイテンシー、遅れのないダイレクトモニタリング機能
- ハードな使用にも耐える堅牢なフルメタルジャケット
- デスクトップでの優れた操作性を提供するアングルドデザイン
- パワードモニターの接続に適した TRS アナログバランス出力端子
- 標準ホンジャックヘッドホン出力端子
- ライン出力とヘッドホン出力の音量を個別にコントロール可能
- MIDI キーボード等の接続ができる MIDI 入出力端子

- セッティングパネル上で出力ソースを選択可能
- 入力音のモニター方法をステレオ/モノから選択可能
- 入力未接続時のノイズを排除する入力ミュート機能
- USB オーディオコンプライアント 2.0 に対応
- SONAR X3 LE/Cubase LE 8 付属(ライセンスカード同梱)
- 主要 DAW の動作検証済 (SONAR, ProTools, Cubase, Live, Studio One, Garage Band)
- RoHS 対応製品

#### 『US-2x2-SC』独自の機能

- 2 基の Ultra-HDDA マイクプリアンプ、2 系統の XLR/TRS コンボジャック入力端子
- 2 系統の TRS アナログ出力端子
- 1 系統のヘッドホン出力
- モバイルレコーディングで威力を発揮する USB バスパワー駆動(パソコンとの接続時のみ)

#### 『US-4x4-SC』独自の機能

- 4 基の Ultra-HDDA マイクプリアンプ、4 系統の XLR および TRS 入力端子
- 4 系統の TRS アナログ出力端子
- 2 系統のヘッドホン出力
- AC アダプター付属

#### 【一般仕様】

	『US-2x2-SC』	『US-4x4-SC』
電源	パソコンより USB 経由で供給※	専用 AC アダプター (GPE248-120200-Z)
消費電力	2.5W	5W
外形寸法	186(W) × 65(H) × 160(D)mm	296(W) × 65(H) × 160(D)mm
質量	1.1kg	1.6kg

※iOS デバイス使用時は、別売の AC アダプター(TASCAM PS-P520)が必要となります。

#### 『US-366-SC』

##### 【主な特長】

- 高音質「HDDA(High Definition Discrete Architecture)マイクプリアンプ」搭載
- CD クオリティを大きく超える 24bit/192kHz フォーマット録音に対応
- ファントム電源対応 XLR 端子/バランス入力対応 TRS 端子を 2 系統装備
- DSP ミキサー経由の低レイテンシーモニタリング
- 用途に合わせた 2 つのモードを提供する DSP ミキサー(オンボードデジタルミキサー)
- よりハイレベルな録音、音声入力をサポートするダイナミクスおよびセンドエフェクト(48kHz 以下のフォーマット動作時のみ使用可能)
- DSP ミキサーをワンアクションで呼び出せる MIXER PANEL ボタン
- 大型 LINE OUT ボリューム
- 2 つの TRS バランス出力端子
- 2 つの RCA アンバランス出力端子(RCA 入力または出力に切替可能)
- 18mW + 18mW ヘッドホン出力端子
- 設置時の優れた安定感と操作性を提供するデスクトップデザイン
- 精密さ、高級感を演出し、モチベーションをアップさせる堅牢なアルミボディ

- ノート PC とのコンビネーションでモバイルユースにも応える USB バスパワー駆動
- 様々な環境に対応できる入力/出力切替スイッチ装備、最大 6 入力/最大 6 出力に対応(192kHz 動作時、RCA はデジタル出力と同じ信号を出力)
- 様々なデジタル機器の接続に対応する切替式 COAXIAL/OPTICAL デジタル入出力
- オプションの RC-3F フットスイッチ接続により、DAW を足元でコントロール(Mackie Control/HUI エミュレーション)
- SONAR X3 LE/Cubase LE 8 付属(ライセンスカード同梱)
- RoHS 対応製品

## 【一般仕様】

電源 (PC 接続時)	パソコンより USB 経由で供給
消費電力	2.5W
外形寸法	140(W) × 42(H) × 140(D)mm
質量	500g

## 『TRACKPACK 2x2-SC』

『US-2x2-SC』と TH-02 ステレオモニターヘッドホン、TM-80 コンデンサーマイクをセットにしたレコーディングパッケージ。

## 【主な特長】

『US-2x2-SC』につきましては、『US-2x2-SC』の主な特長をご覧ください。

### TH-02 ステレオモニターヘッドホン

- 密閉ダイナミック型ステレオヘッドホン
- 持ち運びに便利な折り畳み構造
- 90 度回転可能なイヤークップ
- 装着感の良いイヤークップおよびヘッドバンド
- 1/8" (3.5mm)- 1/4" (6.3mm)変換アダプター付属
- ドライバー口径: 50mm
- インピーダンス: 32 Ω
- 感度: 98dB +/-3dB
- 周波数特性: 18Hz ~ 22kHz
- 最大入力: 600mW
- ケーブル長: 3m(9.8ft)

### TM-80 コンデンサーマイク

- 単一指向性コンデンサーマイクロホン
- 18mm アルミニウムダイヤフラム
- 周波数特性: 20Hz ~ 20kHz
- 感度: -38dB +/-2dB (0dB=1V/Pa at 1kHz)
- ファントム電源: 9 ~ 48V DC
- 出力インピーダンス: 200 Ω +/-30% (at 1kHz)
- 負荷インピーダンス: >1k Ω
- S/N 比: 77dB
- 筐体: ダイキャスト
- サイズ(WxHxD): 48mm x 165mm x 48mm

- 重量: 300g
- 約 1.8m XLR—XLR マイクケーブル付属
- サスペンション付属
- 卓上マイクスタンド付属
- SPL: 136dB SPL (at 1kHz=1% THD)

**【一般仕様】**

	TH-02	TM-80
電源 (PC 接続時)	-	9~48V(ファントム電源)
外形寸法	180(W) x 240(H) x 90(D) mm	48(W) x 165(H) x 48(D) mm
質量	298g(ケーブルを含む)	300g(本体のみ)

※仕様は改善のため変更することがあります。

**■ 製品ページ**

『US-2x2-SC』	<a href="http://tascam.jp/product/us-2x2/">http://tascam.jp/product/us-2x2/</a>
『US-4x4-SC』	<a href="http://tascam.jp/product/us-4x4/">http://tascam.jp/product/us-4x4/</a>
『US-366-SC』	<a href="http://tascam.jp/product/us-366/">http://tascam.jp/product/us-366/</a>
『TRACKPACK 2x2-SC』	<a href="http://tascam.jp/product/trackpack_2x2/">http://tascam.jp/product/trackpack_2x2/</a>

**■ 報道関係からのお問い合わせ、掲載用画像データなどのご用命はこちらまでお願いいたします。**

ティアック株式会社 音響機器事業部 ミュージックインダストリービジネスユニット 事業企画部 企画・販売促進課  
TEL: 042-356-9136 FAX: 042-356-9185  
E-MAIL: [press@teac.co.jp](mailto:press@teac.co.jp)

**■ 読者からの製品問い合わせ窓口は、下記を掲載するようにお願いいたします。**

ティアック株式会社 タスカムカスタマーサポート  
〒206-8530 東京都多摩市落合 1-47  
TEL: 042-356-9137 FAX: 042-356-9185  
URL: <http://tascam.jp/>